

	Назив предмета:	Seminar zur deutschen Literatur		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Wahlfach	4.	2	0 + 2

Студијски програми за које се организује: Deutsche Sprache und Literatur

Условљеност другим предметима: -

Циљеви изучавања предмета: Studentinnen und Studenten lernen im Seminar sämtliche Erzählungen und Anekdoten Heinrich von Kleist (18. Oktober 1777 – 21. November 1811) kennen. So soll im Seminar auf die Geschichte der Motive, die Entstehung, die Wirkungsgeschichte, die Literaturkritik sowie die Dramatisierung eingegangen werden. Ein weiteres Ziel ist das Verfassen einer Seminararbeit sowie deren Präsentation zu unterschiedlichen Themen und Motiven im Bezug auf die jeweilige Erzählung bzw. Reihe von Anekdoten.

Исходи учења (стечена знања): Die Studenten können sich mit Kleists Werken auseinandersetzen, und können ihre selbständigen Meinungen über die gleichen Werke geben. Sie haben Kleists Opus kennengelernt und verfassen später eine Seminararbeit über das gegebene Thema. Innerhalb des Seminars soll der literaturwissenschaftliche Umgang mit Literatur, die literaturwissenschaftliche Bearbeitung, die wissenschaftliche Recherche und die Literaturanalyse den StudentInnen näher gebracht werden.

Име и презиме наставника и сарадника: Amir Blazevic

Методе наставе и савладавања градива: Übungen, Kolloquien, freie Wahl der Themen, Seminararbeit in schriftlicher Form sowie mündlicher Präsentation, Aktivität im Seminar, Plakatanfertigung

Садржај предмета:

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
XVI недјеља	Heinrich von Kleist (1777-1811) – Biographie – Einführung in die Erzählungen und Anekdoten Kleists
XVII недјеља	Biographie hinsichtlich des Werkes – Sich ein Bild von Heinrich von Kleist machen I
XVIII недјеља	Biographie hinsichtlich des Werkes – Sich ein Bild von Heinrich von Kleist machen II
XIX недјеља	Kurze Entstehungsgeschichte zu den Erzählungen und Anekdoten – Aufbau – Inhalt
XX недјеља	Vergabe der Themen zu den Seminararbeiten in schriftlicher Form sowie mündlicher Präsentation
XXI недјеља	Wichtige Ausschnitte aus Michael Kohlhaas, Die Marquise von O..., Das Erdbeben von Chili, Die Verlobung in St. Domingo, Das Bettelweib von Locarno
XXII недјеља	Wichtige Ausschnitte aus Der Findling, Die heilige Cäcilie, Der Zweikampf, Anekdoten
XXIII недјеља	1. Kolloquium - Präsentation der Seminararbeit – Michael Kohlhaas
XXIV недјеља	Präsentation der Seminararbeit – Die Marquise von O..., Das Erdbeben von Chili
XXV недјеља	Präsentation der Seminararbeit – Die Verlobung in St. Domingo, Das Bettelweib von Locarno
XXVI недјеља	Präsentation der Seminararbeit – Der Findling, Die heilige Cäcilie
XXVII недјеља	Präsentation der Seminararbeit – Der Zweikampf – Betrachtung Kleists Werke aus heutiger Sicht
XXVIII недјеља	Präsentation der Seminararbeit – Anekdoten – Betrachtung Kleists Werke über die moderne wissenschaftliche Analyse
XXIX недјеља	Seminarpräsentation – Kollage der einzelnen Beiträge des Seminars - Plakatgestaltung
XXX недјеља	2. Kolloquium

Оптерећење студента на предмету:

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 Unterrichtsstunden	30 Unterrichtsstunden

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

Kopiervorlagen: Heinrich von Kleist, Sämtliche Erzählungen und Anekdoten, dtv / Heinrich von Kleist: Erzählungen, Insel TB / Heinrich von Kleist: Die Marquise von O..., Das Erdbeben von Chili, Reclam & Erläuterungen und Dokumente, Reclam

Облици провјере знања и оцјењивање:

1. Kolloquium (50 %) – Seminararbeit in Form eines Skripts vorlegen (Bewertung Skript)
2. Kolloquium (50%) – Präsentation der Seminararbeit in Form eines Referats (Bewertung Seminararbeit sowie mündliche Präsentation)

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Amir Blazevic

Напомена: StudentInnen lernen im Seminar sämtliche Erzählungen und Anekdoten Kleists kennen. Ein weiteres Ziel ist das Verfassen einer Seminararbeit sowie deren Präsentation in denen Themen und Motive im Bezug auf die Erzählungen und Anekdoten ausgearbeitet werden. Innerhalb des Seminars soll der literaturwissenschaftliche Umgang mit Literatur, die literaturwissenschaftliche Bearbeitung, die wissenschaftliche Recherche und die Literaturanalyse den StudentInnen näher gebracht werden.