

	Назив предмета: Српски језик 1			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Обавезни	I	3	2+0

Студијски програми за које се организује: Енглески језик и књижевност

Условљеност другим предметима: Не постоји.

Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената с основним категоријалним појмовима важним за идентификацију српског језика као једног од тзв. живих језика, те елементима фонолошко-фонетске и прозодијске структуре, односно ортографским и ортоепским особеностима српског књижевног језика.

Име и презиме наставника и сарадника:

Методѐ наставѐ и савладавања градива: Предавања, вјежбе, правописни тест и завршни испит.

Садржај предмета:

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Предавања:
II недјеља	Језик, говор, комуникација. Мјесто српског језика међу другим језицима (по ареалној, типолошкој и генетској класификацији). Форме остваривања српског језика у говорној пракси. Појам књижевног језика.
III недјеља	Језици српске писмености до 19. вијека (<i>старословнески, српскословенски, рускословенски и славеносрпски</i>).
IV недјеља	Формирање савременог <i>српског књижевног језика</i> и готово стогодишњи период трајања тзв. <i>српскохрватског књижевног језика</i> . Функционални облици раслојавања српског књижевног језика (<i>укупно: 8 часова</i>).
V недјеља	Појам гласа као конкретне реализације језичке јединице фонеме. Гласовни систем српског књижевног језика: а) самогласници (вокали) – артикулационо-акустичке особине и класификације (по хоризонталној и вертикалној артикулацији језика, као и по отворености); б) сугласници (сонанти и консонанти) – артикулационо-акустичке особине и класификације (по звучности, те мјесту и начину изговора). Гласовне промјене: <i>једначења (асимилације) сугласника по звучности и мјесту изговора, губљења (редукције) сугласника, палатализације задњонепчаних (веларних) сугласника, јотовања, апофонија (превој), промјена о>е, ортоепске и графијске вриједности замјена старог вокала јат (ћ), непостојано а, промјене л>о, покретни вокали, појам хијата (зијева), хапологија, метатеза (укупно: 17 часова)</i> .
VI недјеља	Појам акцента. Акценти и ненаглашене дужине у ријечима српског књижевног језика. Правила о дистрибуцији (расподјели) српских акцената. Ненаглашене ријечи (клитике) и преношења акцената на проклитике (<i>укупно: 5 часова</i>).
VII недјеља	Вјежбе:
VIII недјеља	Изводе се по посебном програму који предвиђа 12 часова ортографских и фонетских вјежби, те 3 часа прозодијских (акценатских) вјежби.
IX недјеља	
X недјеља	
XI недјеља	
XII недјеља	
XIII недјеља	
XIV недјеља	
XV недјеља	

Оптерећење студента на предмету:

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања	30 часова предавања

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература: (1) М. Стевановић, *Граматика српског (српскохрватског) језика*, Београд (Цетиње); (2) М. Стевановић, *Савремени српскохрватски језик I* (само: *Увод и Фонетика*), Београд; (3) Ж. Станојчић –Љ. Поповић, *Граматика српског језика*, Београд; (4) С. Гудурић, *О природи гласова*, Београд, 2004; Група аутора: *Правопис српскога језика*, Нови Сад.

Облици провјере знања и оцјењивање:

- присуство настави и правописни тест (услов за излазак на завршни испит – 30 до 35 бодова);
- завршни испит (65 до 70 бодова)

-

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке:

Напомена: