



**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ**

Дипломске академске студије

Студијски програм: **Енглески језик и књижевност**

Назив предмета	Аутентични материјали у настави енглеског језика			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ECTS бодова
АМ	изборни	девети	2+2	5
Наставници	Сања Јосифовић-Елезовић			

Условљеност другим предметима:

Положени сви испити са додипломског студија

Циљеви изучавања предмета:

Циљ курса је детаљније упознавање студената са претпоставкама коришћења разноврсних аутентичних текстова у настави енглеског језика и предностима у језичком, комуникативном, личном и културолошком погледу. Проширује се њихово методичко знање, усвојено на додипломским студијама, када је у питању планирање, извођење и евалуација наставе страног језика. У дискусијама о савременим приступима настави страног језика у којој је књижевност једна од основних извора, у комбинацији са разноврсним видовима културе и уметности, идентификују се проблеми који могу настати приликом примене различитих извора у наставној пракси и разматрају начини њиховог превазилажења.

Исходи учења (стечена знања):

По завршетку курса, студенти стичу применљиво знање о различитим могућностима и видовима примене књижевних и некњижевних текстова у савременој настави страног језика, у различитим наставним и друштвеним контекстима (формалним као основна школа, средња школа, факултет, и неформалним као приватна школа језика, разни специјалистички курсеви). Студенти стичу способност да самостално креирају наставне материјале за рад у настави и тестирају и евалуирају исходе учења након примене и експлоатације литерарног и нелитерарног дискурса на страном језику. Како се на курсу студенти детаљније упознају са примењеном стилистиком као моћним оруђем у процесу усвајања страног језика, претпоставља се да ће преко ње моћи боље да сагледају међусобне

везе између језика, књижевности, културе и педагогије у савременом образовању.

Садржај предмета:

Изучавају се различите могућности коришћења књижевних и некњижевних текстова у настави страног језика и дизајнирању програма страног језика са књижевношћу као извором. Анализирају се и обрађују различити жанрови унутар прозе, поезије и драме - лирика, епика, трагедија, комедија, роман, кратка прича, биографија, есеј и др. Увежбава се креирање наставних материјала и планирање комплетних часова страног језика базираног на књижевном тексту уз примену различитих савремених интерактивних и комуникативних метода наставе језика. Разматрају се стратегије планирања, стицања и усавршавања комуникативне компетенције уз помоћ различитих извора. Наглашено се охрабрује коришћење савремене технологије и комбинације књижевности са другим облицима уметности и културе – филмом, музиком, сликарством и друго, као и са некњижевним материјалима. Истражују се могућности комбиновања различитих медија и текстова са различитих географских подручја, Британије, Америке, Канаде, и других делова света.. Планира се и изводи дизајнирање различитих комуникативних задатака и конструисање тестова језика након обраде текстова, узимајући у обзир различите старосне групе у настави.

Методе наставе и савладавања градива:

Предавања, радионице, презентације, дебате, вежбе у паровима и мањим групама, консултације.

Литература:

1. Carter, R. and Long, M.N. (1996). *Teaching Literature*. Harlow: Longman
2. Collie, J. and Slater, S. (1987) *Literature in the Language Classroom. A Resource Book of Ideas and Practices*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Collie, J. and Slater, S. (1993) *Short Stories: For Creative Language Classrooms*. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Day, R. & Bamford, J. (1998). *Extensive Reading in the Second Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
5. Grellet, F. (1996). *Writing for Advanced Learners of English*. Cambridge: Cambridge University Press.
6. Lazar, G. (1993) *Literature in the Language Teaching: A Guide for teachers and trainers*. Cambridge: Cambridge University Press.
7. Martin, A. and Hill, R. (1995) *Modern Plays: Introduction To Modern English Literature For Students of English*, Hemel Hempstead: Prentice Hall International.
8. Martin, A. and Hill, R. (1992) *Modern Poetry: Introduction To Modern English Literature For Students of English*, Hemel Hempstead: Prentice Hall International.
9. Martin, A. and Hill, R. (1992) *Modern Short Stories: Introduction To Modern English Literature For Students of English*, Hemel Hempstead: Prentice Hall International.
10. Shaffer-Koros, C.M. and Reppy, J. M. (1998) *Explorations in World Literature. Readings to enhance Academic Skills*. Cambridge: Cambridge University Press.
11. Wajnryb, R. (2003) *Stories: Narrative Activities in the The Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.

Облици провјере знања и оцјењивање:

/

Припрема и извођење часа уз употребу аутентичних материјала	30%	Семинарски рад на средини семестра	30%	Завршни рад	40%
---	-----	------------------------------------	-----	-------------	-----

Посебна назнака за предмет:

AM

Име и презиме наставнице која је припремила податке:

Сања Јосифовић Елезовић