

| | | | | |
|----------------|-----------------|------------------------------------|------|----------------|
| | | Materia: Cultura italiana 2 | | |
| Codice materia | Classificazione | Semestre | ECTS | Ore di lezione |
| 13ИИТК2 | Obbligatoria | II | 5 | 2+2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|----|-----------|-----------------------|-----|-----------|-------------------------|----|-----------|--|---|-----------|--|----|-----------|---|-----|-----------|---|------|-----------|---------|----|-----------|---------------|---|-----------|--|----|-----------|---|-----|-----------|---|------|-----------|---------------|-----|-----------|---------|----|-----------|-----------------|--|
| Corso di laurea in Lingua e letteratura italiana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prerequisiti: Superamento dell'esame di Cultura italiana 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Obiettivi del corso: Familiarizzare gli studenti con gli aspetti principali della cultura italiana. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Conoscenze e competenze acquisite Lo studente imparerà a conoscere la cultura italiana nei suoi aspetti storici, geografici, letterari, sociali e di costume. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nome e cognome del docente: prof. Zorana Kovačević, assistant professor dott. Dejan Malčić, assistente senior | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Didattica: Lezioni ed esercitazioni. Esoneri, lavori seminariali, ricevimento ed esame. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Contenuti del corso: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="0"> <tr><td>I</td><td>settimana</td><td>L'Italia nel Quattrocento e nel Cinquecento</td></tr> <tr><td>II</td><td>settimana</td><td>L'Italia nel Seicento</td></tr> <tr><td>III</td><td>settimana</td><td>L'Italia nel Settecento</td></tr> <tr><td>IV</td><td>settimana</td><td>L'Italia nella prima metà dell'Ottocento</td></tr> <tr><td>V</td><td>settimana</td><td>L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento (parte I)</td></tr> <tr><td>VI</td><td>settimana</td><td>L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento (parte II)</td></tr> <tr><td>VII</td><td>settimana</td><td>L'Italia nel Novecento (Giolitti, la Prima guerra mondiale e il fascismo)</td></tr> <tr><td>VIII</td><td>settimana</td><td>Ripasso</td></tr> <tr><td>IX</td><td>settimana</td><td>Primo esonero</td></tr> <tr><td>X</td><td>settimana</td><td>L'Italia nel Novecento (la Seconda guerra mondiale, gli anni Cinquanta e il boom economico, gli anni Sessanta)</td></tr> <tr><td>XI</td><td>settimana</td><td>L'Italia nel Novecento (gli anni di piombo, gli anni Ottanta e Novanta)</td></tr> <tr><td>XII</td><td>settimana</td><td>Il cinema italiano dopo la Seconda guerra</td></tr> <tr><td>XIII</td><td>settimana</td><td>L'Italia oggi</td></tr> <tr><td>XIV</td><td>settimana</td><td>Ripasso</td></tr> <tr><td>XV</td><td>settimana</td><td>Secondo esonero</td></tr> </table> | I | settimana | L'Italia nel Quattrocento e nel Cinquecento | II | settimana | L'Italia nel Seicento | III | settimana | L'Italia nel Settecento | IV | settimana | L'Italia nella prima metà dell'Ottocento | V | settimana | L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento (parte I) | VI | settimana | L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento (parte II) | VII | settimana | L'Italia nel Novecento (Giolitti, la Prima guerra mondiale e il fascismo) | VIII | settimana | Ripasso | IX | settimana | Primo esonero | X | settimana | L'Italia nel Novecento (la Seconda guerra mondiale, gli anni Cinquanta e il boom economico, gli anni Sessanta) | XI | settimana | L'Italia nel Novecento (gli anni di piombo, gli anni Ottanta e Novanta) | XII | settimana | Il cinema italiano dopo la Seconda guerra | XIII | settimana | L'Italia oggi | XIV | settimana | Ripasso | XV | settimana | Secondo esonero | |
| I | settimana | L'Italia nel Quattrocento e nel Cinquecento | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| II | settimana | L'Italia nel Seicento | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III | settimana | L'Italia nel Settecento | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IV | settimana | L'Italia nella prima metà dell'Ottocento | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| V | settimana | L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento (parte I) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VI | settimana | L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento (parte II) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VII | settimana | L'Italia nel Novecento (Giolitti, la Prima guerra mondiale e il fascismo) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VIII | settimana | Ripasso | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IX | settimana | Primo esonero | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| X | settimana | L'Italia nel Novecento (la Seconda guerra mondiale, gli anni Cinquanta e il boom economico, gli anni Sessanta) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| XI | settimana | L'Italia nel Novecento (gli anni di piombo, gli anni Ottanta e Novanta) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| XII | settimana | Il cinema italiano dopo la Seconda guerra | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| XIII | settimana | L'Italia oggi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| XIV | settimana | Ripasso | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| XV | settimana | Secondo esonero | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Monte ore | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <u>Settimanale</u> | <u>Al semestre</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 ore di lezione + 2 ore di esercitazioni | 30 ore di lezione + 30 ore di esercitazioni | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gli studenti sono tenuti a frequentare lezioni ed esercitazioni | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bibliografia: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Даган, Кристофер (2013), <i>Кратка историја Италије</i>, Београд: Завод за уџбенике. 2. Ђурић, Жељко (2010), <i>О Италији</i>, Београд: Мирслав. 3. PowerPoint presentazioni | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Composizione del voto finale: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10% presenze e attività (massimo 10 punti) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20% I esonero (massimo 20 punti) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20% II esonero (massimo 20 punti) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50% esame finale (massimo 50 punti) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Il voto finale è dato dalla somma, espressa in decimi, di tutti i punteggi parziali. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Compilato da: prof. Zorana Kovačević, assistant professor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |