

	Назив предмета: Француска књижевност 2			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	О	III	5	2+2

Студијски програми за које се организује: Француски језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Положен предмет Француска књижевност 1.	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање с француском књижевношћу XVII вијека (барок, прециозна књижевност, класицизам).	
Име и презиме наставника и сарадника: Доц. Др Радана Лукајић, наставник Ма Ања Бундало, сарадник	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања, вјежбе, самосталан рад (семинарски радови, дебате, експозе).	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	1. Културно-историјски оквир периода.
II недјеља	2. Поезија од Малерба до Сент-Амана.
III недјеља	3. Прециозна књижевност: прециозни роман и прециозна поезија.
IV недјеља	4. Либертенска филозофија и књижевност. Реалистичка струја: Сорел, Скарон, Бержерак.
V недјеља	5. Декарт.
VI недјеља	6. Паскал.
VII недјеља	7. Позориште у XVII вијеку.
VIII недјеља	8. Корнеј.
IX недјеља	9. Молијер.
X недјеља	10. Расин.
XI недјеља	11. Ла Фонтен.
XII недјеља	12. Боало и доктрина класицизма.
XIII недјеља	13. Моралисти: Рошфуко, Ла Бријер.
XIV недјеља	14. Госпођа де Лафајет: „Принцеза од Клева“.
XV недјеља	15. Преглед пређеног градива и припрема за испит.
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2+2	<u>У семестру</u> 30+30
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: Француска књижевност 1-4, Сарајево-Београд G. Lanson, <i>Histoire de la littérature française</i> За избор текстова: Lagarde & Michard : <i>Le XVII siècle. Les grands auteurs français du programme</i> . Bordas, 1998. <i>Littérature progressive du français</i> , Clé international, 2004 Комплетну библиографију студенти ће добити на првом часу предавања.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Присуство на часу и активности: 10 % Колоквијум 1. 20 % Колоквијум 2. 20 % Завршни испит 50 %	
Исходи изучавања предмета: По успјешном завршетку овог модула, студенти ће бити у стању да успјешно искористе усвојена знања о француској књижевности 17. вијека, која ће им послужити за даља изучавања француске књижевности и омогућити јасну	

дијахронијску перспективу развоја потоњих естетика, школа, праваца као и уочавање одређених литерарних проблематика које су у спрези са ширим култруно-идоолошким контекстом.
<i>Посебна назнака за предмет:</i>
<i>Име и презиме наставника који је припремио податке: Др Радана Лукајић</i>