

	Назив предмета: Француска књижевност 6			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	О	7	6	2+2

Студијски програми за које се организује: Француски језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Положени предмети Преглед фр. књижевности, Француска књижевност 1, Француска књижевност 2, Француска књижевност 3, Француска књижевност 4; Француска књижевност 5.	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање с француском књижевношћу из друге половине 20. вијека.	
Име и презиме наставника и сарадника: Доц, др Радана Лукајић, наставник Ма Милица Мијатовић, сарадник	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања, вјежбе, самосталан рад (семинарски радови, дебате, експозе).	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља II недјеља III недјеља IV недјеља V недјеља VI недјеља VII недјеља VIII недјеља IX недјеља X недјеља XI недјеља XII недјеља XIII недјеља XIV недјеља XV недјеља	1. Увод. Упознавање с градивом. 2. Развој романа у 17. вијеку: од <i>Астреје</i> до <i>Принцезе од Клева</i> . 3. Оснивне тенденције у развоју романа у првој половини 18. вијека (Лесај, Кребијон-син, Мариво). 4. Развој филозофског романа: Монтескје, Волтер. 5. Дидро. Русо: роман и аутобиографски списи. 6. Романсијери и њихова дјела у јеку револуционарних збивања. Шодерло де Лакло. Маркиз де Сад. 7. Развој романа у првој половини 19. вијека. Романтизам: Шатобријан, Констан, Сенанкур. 8. Прозно стваралаштво Виктора Игоа. Стендал: наговјештаји нових тенденција у прози. 9. Реализам: Флобер. Мопасан. Од натурализма до симболистичког романа. 10. Тенденције романа у првој половини 20. вијека. Пруст. Жид. 11. Le roman engagé. Егзистенцијалистички роман. Нови роман. 12. Критика друштва: Ф. Селин. Спиритуалистичке тенденције: Ф.Моријак. 13. Аутобиографија и аутофикција у 20. вијеку 2 (Колет. Дирас. Сарот. Јурсенар) 14. Легенда и имагинарно: Д Ормесон. Турније.
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2+2	<u>У семестру</u> 30+30
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: За избор текстова: Lagarde & Michard : <i>Moyen Age - XXe siècle. Les grands auteurs français du programme</i> . Bordas, 1998. Комплетну библиографију студенти ће добити на првом часу предавања.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Приуоство на часу и активности: 10 % Колоквијум 1 20 % Колоквијум 2 20 % Завршни испит 50 %	
Исходи изучавања предмета: По успјешном завршетку овог модула, студенти ће, кроз дијахронијски приказ развоја француског романа, добити шири теоретски оквир о роману као жанру уопште, као и о његовој еволуцији кроз смјене различитих естетских школа и праваца од средњег вијека до краја 19. вијека.	

<i>Посебна назнака за предмет:</i>
<i>Име и презиме наставника који је припремио податке: Доц. Др Радана Лукајић</i>
<i>Напомена:</i>