

	Назив предмета: Француска књижевност 2			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Обавезни	2	6	2П+2В

Студијски програми за које се организује: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ И ЛАТИНСКИ ЈЕЗИК	
Условљеност другим предметима: Француска књижевност 1	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање с француском књижевношћу средњег вијека и ренесансе.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула, студенти ће бити у стању да успјешно искористе усвојена знања о француској књижевности средњег вијека и ренесансе, која ће им послужити за даља изучавања француске књижевности и омогућити јасну дијахронијску перспективу развоја потоњих естетика, школа, праваца као и уочавање одређених литерарних проблематика које су у спрези са ширим културно-идеоолошким контекстом.	
Име и презиме наставника и сарадника: Доц. Др Радана Лукајић, наставник Ања Бундало, ма сарадник	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања, вјежбе, самосталан рад (семинарски радови, дебате, експозе).	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља II недјеља III недјеља IV недјеља V недјеља VI недјеља VII недјеља VIII недјеља IX недјеља X недјеља XI недјеља XII недјеља XIII недјеља XIV недјеља XV недјеља	1. Културно-историјски оквир: периодизација, историјска перспектива, конституисање француског језика. 2. Епска поезија: chansons de geste, „Пјесма о Роланду“, формирање циклуса епске поезије. 3. Појам „романа“ у књижевности средњег вијека. Куртоазна књижевност. „Тристан и Изолда“. 4. Куртоазни роман: Кретјен де Троа. 5. Сатирична књижевност: „Роман о лисцу“. Фабљиои, моралитети, сотије. 6. Хроничари: Фроасар, Жоенвил, Вилардуен. 7. Лирска поезија трубадура. Лирика на langue d'oïl. 8. Позориште у средњем вијеку. Религиозно позориште. Профано и пучко позориште. 9. Дидактичка књижевност. „Роман о Руџи“. 10. Поезија у XIV и XV вијеку: Есташ Дешан, Шарл Дорлеан, Вијон 11. Хуманизам и ренесанса: културно-историјски оквир. 12. Клеман Маро. Лионска школа. 13. Франсоа Рабле. 14. Плејада. Ронсар. 15. Мишел де Монтењ.
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2П+2В	<u>У семестру</u> 30П+30В
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: За избор текстова: Lagarde & Michard : <i>Moyen Age. Les grands auteurs français du programme</i> . Bordas, 1998. Комплетну библиографију студенти ће добити на првом часу предавања.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Активности на часу: 10 % Колоквијум 1: 20 поена Колоквијум 2: 20 поена Завршни испит: 50 поена	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: Доц. др Радана Лукајић	
Напомена:	

