

	Назив предмета: Француска књижевност 3			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Обавезни	3	6	2П+2В

Студијски програми за које се организује: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ И ЛАТИНСКИ ЈЕЗИК	
Условљеност другим предметима: Положен предмет: Француска књижевност 1 и 2	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање с француском књижевношћу XVII вијека (барок, прециозна књижевност, класицизам).	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула, студенти ће бити у стању да успјешно искористе усвојена знања о француској књижевности 17. вијека, која ће им послужити за даља изучавања француске књижевности и омогућити јасну дијахронијску перспективу развоја потоњих естетика, школа, праваца као и учачавање одређених литерарних проблематика које су у спрези са ширим културно-идеоолошким контекстом.	
Име и презиме наставника и сарадника: Доц. Др Радана Лукајић, наставник Ања Бундало, ма, сарадник	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања, вјежбе, самосталан рад (семинарски радови, дебате, експозе).	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља II недјеља III недјеља IV недјеља V недјеља VI недјеља VII недјеља VIII недјеља IX недјеља X недјеља XI недјеља XII недјеља XIII недјеља XIV недјеља XV недјеља	1. Културно-историјски оквир периода. 2. Поезија од Малерба до Сент-Амана. 3. Прециозна књижевност: прецизни роман и прециозна поезија. 4. Либертенска филозофија и књижевност. Реалистичка струја: Сорел, Скарон, Бержерак. 5. Декарт. 6. Паскал. 7. Позориште у XVII вијеку. 8. Корнеј. 9. Молијер. 10. Расин. 11. Ла Фонтен. 12. Боало и доктрина класицизма. 13. Моралисти: Рошфуко, Ла Бријер. 14. Госпођа де Лафајет: „Принцеза од Клева“. 15. Преглед пређеног градива и припрема за испит.
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2П+2В	<u>У семестру</u> 30П+30В
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: <i>Француска књижевност 1-4, Сарајево-Београд</i> G. Lanson, <i>Histoire de la littérature française</i> За избор текстова: Lagarde & Michard : <i>Le XVII siècle. Les grands auteurs français du programme</i> . Bordas, 1998. <i>Littérature progressive du français</i> , Clé international, 2004 Комплетну библиографију студенти ће добити на првом часу предавања.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Приусуство на часу и активности: 10 % Колоквијум 1. 20 % Колоквијум 2. 20 % Завршни испит 50 %	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: Доц. др Радана Лукајић	
Напомена:	