

	Назив предмета: Француска књижевност 7			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Обавезни	7	5	2П+2В

Студијски програми за које се организује: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ И ЛАТИНСКИ ЈЕЗИК

Условљеност другим предметима: Положени испити из предмета Француска књижевност 1-6

Циљеви изучавања предмета:

Упознавање са развојем прозних остварења, кроз културолошко-идеолошки оквир, француске књижевности 20. вијека, као и са развојем критичке мисли.

Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула, студенти ће бити у стању да успјешно искористе усвојена знања о развоју француске прозе у 20. вијеку, као и са развојем француске критичке мисли, што ће им послужити за даља изучавања француске књижевности и омогућити јаснију дијахронијску и синхронијску перспективу као и уочавање одређених литерарних проблематика које су у спрези са ширим културно-идеолошким контекстом.

Име и презиме наставника и сарадника:

Доц. Др Радана Лукајић, наставник

Милица Мијатовић, ма, сарадник

Методе наставе и савладавања градива: Предавања, вјежбе, самосталан рад (семинарски радови, дебате, експозе).

Садржај предмета:

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	1. Увод у француску књижевност 20. вијека: историјски оквир, интелектуална и духовна клима, тенденције, најважнији правци с почетка вијека.
II недјеља	2. Развој романа од почетка вијека до 1939 : А. Франс, Р. Ролан, Ален-Фурније
III недјеља	3. Роман-ријека: Р.М. ди Гар, Диамел. Унанимизам.
IV недјеља	4. Андре Жид.
V недјеља	5. Марсел Пруст.
VI недјеља	6. Спиритуалистичке тенденције: Ф.Моријак. Ж. Грин.
VII недјеља	7. Критика друштва: Ф.Селин. Сименон.
VIII недјеља	8. Ангажовани роман: Монтерлан, Малро, Сент-Егзипери.
IX недјеља	9. Егзистенцијализам: Ж.П. Сартр, А. Каму, Симон де Бовоар.
X недјеља	10. Нови роман: Н. Сарот, Роб-Грије, Битор.
XI недјеља	11. Аутобиографија и аутофикција: Колет, М. Дирас.
XII недјеља	12. Психолошка анализа и <i>écriture de soi</i> : Маргерит Јурсенар.
XIII недјеља	13. Бекет романописац. Лерис. Ле Клезио.
XIV недјеља	14. Интерференција фиктивног и митолошког: Жан Д'Ормесон, Мишел Турније.
XV недјеља	15. Развој критичке мисли: Барт, Башлар, Бланшо, Старобински.

Оптерећење студента на предмету:

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2П+2В	30П+30В

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

За избор текстова: Lagarde & Michard : *XXe siècle. Les grands auteurs français du programme*. Bordas, 1998.

Littérature progressive, Niveau avancé. Paris, Clé international.

Обавезна лектира :

1. Alain-Fournier : *Le Grand Meaulnes*
2. A. Gide : *Les Faux-Monnayeurs*
L'Immoraliste
Les caves de Vatican
3. M. Proust : *Du côté de chez Swann*
Le temps retrouvé
(Du côté des Guermantes)
4. F. Mauriac : *Thérèse Desqueyroux*
5. L.-F. Céline : *Le voyage au bout de la nuit*
6. A. Malraux : *La condition humaine*
(L'Espoir)
7. A. de Saint-Exupéry : *Courrier sud*
Vol de nuit
(Le petit prince)
8. J.-P. Sartre : *La nausée (facultatif)*

9. A. Camus : *L'Etranger*
(*Le mythe de Sisyphe*)
(*La Peste*)
(*La Chute*)
10. Colette : *La maison de Claudine* (ou un autre roman de choix)
11. N. Sarraute : *Le planétarium*
L'Enfance
12. A. Robbe-Grillet : *La Jalousie* ou *Les Gommages* (facultatif)
13. M. Yourcenar : *Mémoires d'Hadrien*
(*L'œuvre au noir*)
Souvenirs pieux (ou un autre volume du « *Labyrinthe du monde* »)
14. M. Duras : *Un barrage contre le Pacifique*
(*L'Amant*)
15. Le Clézio : *Le désert* (ou un autre roman de choix)
16. Michel Tournier : *Les Météores* (ou un autre roman de choix)

Облици провјере знања и оцјењивање

Семинарски рад: 10

Домаћа задаћа: 20

Колоквијум: 20

Завршни испит: 50

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Доц. др Радана Лукајић

Напомена: Настава се изводи на француском језику.