

	Назив предмета: Франкофона књижевност			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Изборни	7	2	1П+1В

Студијски програми за које се организује: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ И ЛАТИНСКИ ЈЕЗИК	
Условљеност другим предметима: Не	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање са историјатом развоја франкофоне књижевности, као и главним представницима франкофоне књижевности.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула, студенти ће добити увид у историјат развоја франкофоне књижевности, са свим њеним културолошким и историјским специфичностима, што ће им дати шири увид у развој свјетске књижевности писане на француском језику и омогућити компаративни приступ приликом изучавања одређених литерарних остварења написаних на француском језику.	
Име и презиме наставника и сарадника: Доц. др Радана Лукајић и Милица Мијатовић, ма, асистент	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе, писање семинарског рада и других видова усмене и писане анализе теста; консултације и припрема за завршни испит.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља II недјеља III недјеља IV недјеља V недјеља VI недјеља VII недјеља VIII недјеља IX недјеља X недјеља XI недјеља XII недјеља XIII недјеља XIV недјеља XV недјеља	1. Појам франкофоне књижевности 2. Друштвене и културне прилике у другој половини 19. вијека и њихов утицај на франкофоне књижевности 3. Франкофоне земље 4. Утицај колонијализма и пост-колонијализма 5. Франкофоне институције 6. Одлике француског језика у франкофоним књижевностима 7. Увод у квебекску књижевност 8. Развој позоришта у Квебеку после другог свјетског рата (M. Dubé, G. Gélinas, D. Danis) 9. Развој романа у Квебеку после другог свјетског рата (Madeleine Ouellette Michalska, Marie-Clair Blais, Anne Hébert, Ying Chen) 10. Развој романа у Квебеку после другог свјетског рата (Yves Beauchemin, Yves Thériault, Naim Kattan, Љубица Милићевић) 11. Развој франкофоне књижевности у Африци 12. Развој књижевности у земљама Магреба (Mouloud Feraoun, Kateb Yacine, Yasmina Khadra...) 13. Развој франкофоне књижевности у осталим земљама Африке (Assia Djebar, Mongo Beti, Ahmadou Kourouma, Alain Mabanckou) 14. Развој франкофоне књижевности у Азији (Pham Van Ky, Cung Giu Nguyen, François Cheng, Dai Sijie) 15. Завршни тест
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 1П+1В	<u>У семестру</u> 15П+15В
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: Stélio faranjis „Francophonie humaine“; Editions Tougui, 1989; Michel Tétu „La francophonie“, 1990. , Љиљана Матић « Points et lignes de démarcation », Просвета, Београд, 1998.	
Поред наведеног, студенти добијају на почетку списак књига за читање и збирку текстова за рад на вјежбама.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Семинарски рад – 10 поена Колоквијуми (2) – 40 поена Завршни испит – 50 поена Прелазна оцјена се добија ако се кумулативно сакупи 51 поен	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: Доц. др Радана Лукајић	
Напомена: Настава се изводи на француском језику.	

