

Materia: Geografia della letteratura italiana				
Codice materia	Classificazione	Semestre	ECTS	Ore di lezione
13IINKT	A scelta	III	3	2+0

Corso di laurea in
Lingua e letteratura italiana

Prerequisiti:

/

Obiettivi del corso:

Familiarizzare gli studenti con le diverse realtà culturali e geografiche che caratterizzano la letteratura italiana, prendendo in considerazione i diversi centri e le tradizioni su cui si basa. Un'attenzione particolare sarà riservata all'importanza dello spazio nella letteratura e all'uso dei dialetti.

Conoscenze e competenze acquisite

Lo studente imparerà a conoscere le diverse realtà culturali e geografiche che caratterizzano la letteratura italiana.

Nome e cognome del docente:

prof. Zorana Kovačević, assistant professor

Didattica:

Lezioni, esoneri, lavori seminariali, ricevimento ed esame.

Contenuti del corso:

I settimana	Introduzione alla geografia della letteratura italiana
II settimana	Policentrismo della letteratura italiana
III settimana	La letteratura nell'Italia del sud
IV settimana	La letteratura nell'Italia centrale
V settimana	La letteratura nell'Italia del nord
VI settimana	Rapporti tra storia e geografia della letteratura italiana
VII settimana	La letteratura e le città
VIII settimana	Prima e dopo l'Unità
IX settimana	Primo esonero
X settimana	Geografia della letteratura e generi letterari
XI settimana	L'importanza del tempo e dello spazio nei generi letterari
XII settimana	L'importanza del tempo e dello spazio nello stile
XIII settimana	Geografia della letteratura e lingua letteraria
XIV settimana	L'importanza dei dialetti regionali nella letteratura italiana
XV settimana	Secondo esonero

Monte ore

Settimanale

2 ore di lezione

Al semestre

30 ore di lezione

Gli studenti sono tenuti a frequentare lezioni ed esercitazioni

Bibliografia:

1. Asor Rosa, Alberto (1988), *Letteratura italiana. Storia e geografia*, Einaudi: Torino.
2. Dionisotti, Carlo (1967), *Geografia e storia della letteratura italiana*, Einaudi: Torino.
3. Luzzatto, Sergio - Pedullà, Gabriele (2010), *Atlante della letteratura italiana*, Einaudi: Torino.
4. PowerPoint presentazioni

Composizione del voto finale:

- 10% presenze e attività (massimo 10 punti)
- 20% I esonero (massimo 20 punti)
- 20% II esonero (massimo 20 punti)
- 50% esame finale (massimo 50 punti)

Il voto finale è dato dalla somma, espressa in decimi, di tutti i punteggi parziali.

Compilato da: prof. Zorana Kovačević, assistant professor