

	Назив предмета: Историја српско-италијанских културних односа			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Изборни	III	3	2+0

Студијски програми за које се организује: Италијански језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Нема условљености другим предметима	
Циљеви изучавања предмета: Циљ овог предмета је упознавање и критичко вредновање књижевних текстова српских и италијанских аутора који се баве српско – италијанским културном односима уз посебан осврт на путописну књижевност која је од великог значаја за поимање ових односа.	
Име и презиме наставника и сарадника: доц. др Danilo Capasso	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања, колоквијуми, семинарски рад, консултације и испит.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Компаративно проучавање књижевних односа. Основне поставке имагологије
II недјеља	Слика другог у књижевности
III недјеља	<i>Il viaggio in Dalmazia</i> – Alberto Fortis (<i>Пут у Далмацију</i> – Алберто Фортис)
IV недјеља	Слика Италије у српској књижевности 18. вијека. Зачеци српског путописа о Италији
V недјеља	Српско – италијанске књижевне и културне везе у 19. вијеку
VI недјеља	Српски путопис о Италији у 19. вијеку
VII недјеља	Niccolò Tommaseo и српска књижевност
VIII недјеља	Српско – италијанске књижевне и културне везе у 20. вијеку
IX недјеља	Први колоквијум
X недјеља	Италија Милоша Црњанског
XI недјеља	Српски путопис о Италији у 20. вијеку
XII недјеља	Преводи и прикази српских књижевних дјела у Италији
XIII недјеља	Преводи и прикази италијанских књижевних дјела у српској књижевности
XIV недјеља	Савремени књижевни и културни српско – италијански односи
XV недјеља	Други колоквијум, закључна разматрања и припрема за испит
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2 часа предавања	<u>У семестру</u> 30 часова предавања
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: 1. Ђурић, Жељко (1997), <i>Сусрет песничких светова. Српско – италијанске књижевне везе</i> , Визартис, Београд. 2. Ђурић, Жељко (2008), <i>Osmosi letterarie. Ricerche comparate</i> , Fabrizio Serra Editore, Pisa. 3. Ruggiero, Raffaele и Scianatico, Giovanna (2007), <i>Questioni odepорiche. Modelli e momenti del viaggio adriatico</i> , Palomar, Bari. 4. Зорић, Мате (1989), <i>Italia e Slavia: contributi sulle relazioni letterarie italo-jugoslave dall'Ariosto al D'Annunzio</i> , Antenore, Padova. 5. Антологија текстова припремљена од стране предавача	
Облици провјере знања и оцјењивање: 10% присуство и рад на часу и семинарски рад (10 бодова максимално) 20% 1. колоквијум (20 бодова максимално) 20% 2. колоквијум (20 бодова максимално) 50% завршни испит (50 бодова максимално) Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	
Посебна назнака за предмет: Потпуније информације о предмету и методу рада студенти добијају на почетку курса и на консултацијама	
Име и презиме наставника који је припремио податке: доц. др Danilo Capasso	
Напомена:	