

Назив предмета:	КУЛТУРОЛОШКИ СИСТЕМИ У ПРУСТОВОМ ДЈЕЛУ			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезан	VII	3	2 + 0

Студијски програми за које се организује: Француски језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Не	
Циљеви изучавања предмета: Овладавање књижевно-теоријском, методолошком и критичком апартуром из семиотике .	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула, студенти ће бити у стању да примене стечена знања на анализу књижевних дела.	
Име и презиме наставника и сарадника: др Младен Шукало, ред.професор	
Методе наставе : Теоријска настава са доминацијом монолошке методе. Практична настава са доминацијом дијалогске методе и интерактивни облик наставе.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	1. Културолошки семиотички приступ књижевности.
II недјеља	2. Елементи културологије и спрега с књижевношћу.
III недјеља	3. Култура, културне институције и њихово књижевно приказивање.
IV недјеља	4. Културологија, идентитет и менталитет.
V недјеља	5. Семиологија, семиотике и културализам Р. Барта.
VI недјеља	6. Аспекти Прустовог књижевно-културолошког дискурса.
VII недјеља	7. Аспекти Прустовог књижевно-културолошког дискурса: религијски системи, хришћанство и јудаизам.
VIII недјеља	8. Аспекти Прустовог књижевно-културолошког дискурса: англосаксонски дух; англосаксонска књижевност.
IX недјеља	***
X недјеља	10. Аспекти Прустовог књижевно-културолошког дискурса: германски дух; њемачка књижевност.
XI недјеља	11. Аспекти Прустовог књижевно-културолошког дискурса: славенски дух; руска књижевност.
XII недјеља	12. Аспекти Прустовог књижевно-културолошког дискурса: галски дух; француска књижевност.
XIII недјеља	13. Аспекти Прустовог књижевно-културолошког дискурса: галски дух; француска књижевност.
XIV недјеља	14. Аспекти Прустовог књижевно-културолошког дискурса: галски дух; француска култура.
XV недјеља	15. Аспекти Прустовог књижевно-културолошког дискурса: употреба других умјетничких облика
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2 часа предавања	<u>У семестру</u> 30 часова предавања
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: Обавезна литература: Roland Barthes, <i>Oeuvres completes</i> , Paris, 2002. Новица Петковић, <i>Елементи књижевне семиотике</i> , Београд, 1995. Ј. Лотман, <i>Семиосфера</i> , Нови Сад, 2004.	
Облици провјере знања и оцјењивање: 10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално) 20% 1. колоквијум (30 бодова максимално) 20% 2. колоквијум (30 бодова максимално) 50% завршни испит (30 бодова максимално) Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: др Младен Шукало	
Напомена:	

	Назив предмета:	ИНТЕРТЕКСТУАЛНИ АСПЕКТИ БОДЛЕРОВЕ ПОЕТИКЕ		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	И	5	3	1+1

Студијски програми за које се организује: Француски језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Не	
Циљеви изучавања предмета: Овладавање књижевно-теоријском, методолошком и критичком апартуром из семиотике .	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По успешном завршетку овог модула, студенти ће бити у стању да примене стечена знања на анализу књижевних дела.	
Име и презиме наставника и сарадника: Др Младен Шукало, ред.проф	
Методе наставе и савладавања градива: Теоријска настава са доминацијом монолошке методе. Практична настава са доминацијом дијалогске методе и интерактивни облик наставе	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	. Увод у Бодлерову поезију.
II недјеља	2. Поетика и семиотика.
III недјеља	3. Феномен интертекстуалности. Јулија Кристева.
IV недјеља	4. Феномен интертекстуалности. Јулија Кристева.
V недјеља	5. Феномен интертекстуалности. Јулија Кристева.
VI недјеља	6. Семиологија, семиотике и културализам Р. Барта.
VII недјеља	7. Бодлер и француска поезија.
VIII недјеља	8. Бодлер и европско пјесништво.
IX недјеља	***
X недјеља	10. Бодлер и француски прозаисти.
XI недјеља	11. Бодлер: преводилац Е. А. Поа.
XII недјеља	12. Бодлер – ликовни критичар.
XIII недјеља	13. Функција ликовних умјетности у Бодлеровој поезији.
XIV недјеља	14. Бодлер и музика.
XV недјеља	15. Естетски оквири Бодлерове поезије.
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
1+1	15+15
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: Обавезна литература: Roland Barthes, <i>Oeuvres complètes</i> , Paris, 2002. Новица Петковић, <i>Елементи књижевне семиотике</i> , Београд, 1995. Ј. Лотман, <i>Семиосфера</i> , Нови Сад, 2004.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Присуство на часу и активности 10 поена Колоквијум 1 20 поена Колоквијум 2 20 поена Завршни испит 50 поена	
-	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: др Младен Шукало	
Напомена:	