

Назив предмета: Латинска стилистика				
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	И	шести	2	1+1

Студијски програми за које се организује: Француски језик и књижевност и латински језик

Условљеност другим предметима: Условљеност Латинске стилистике је са предметима: латинска синтакса, римска књижевност. Такође, условљеност се огледа и са српским језиком и књижевности.

Циљеви изучавања предмета: Циљ изучавања Латинске стилистике да се студенти упознају са специфичностима језика и стила истакнутих римских писаца, књижевним родовима и врстама.

Исходи / резултати учења (стечена знања): Овладавањем анализе и интерпретације стилске вриједности књижевних текстова студенти стичу властиту стилску компетенцију. Препознају пјеснички језик и стилске фигуре. Знају одредити књижевне родове и врсте, особине и историјски развој појединих књижевних родова у римској књижевности. Читајући римске писце сагледавају композицију и стил литерарних текстова. Студенти могу да одговоре на питања књижевно-историјских и стилистичких садржаја. Оспособљени су да анализирају и преведу текст примјерене тажине.

Име и презиме наставника и сарадника: доц. др Сања Љубишић

Методе наставе и савладавања градива:

Методе рада су предавања и вјежбе. Студенти треба самостално да ураде граматичко-синтактичку и стилистичку анализу на заданим текстовима. Након тога слиједи заједничко читање и заједничка лингвостилистичка интерпретација текста и дискусија о прочитаном тексту.

Садржај предмета:

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Увод у стилистику: Књижевност и језик; Стилистика и реторика; Књижевни и некњижевни текстови
II недјеља	Утицај хеленске књижевности на римску књижевност
III недјеља	Периодизација римске књижевности и истакнути представници појединог периода
IV недјеља	Етрурски и грчки допринос латинском језику
V недјеља	Ритам и акценат
VI недјеља	Умјетнички квалитети латинског језика
VII недјеља	Стилизација књижевног језика
VIII недјеља	Стилске фигуре; вјежбе
IX недјеља	Реторска умјетност; Почетак златног вијека класичне латинске прозе: Цицерон – језик и стил; рад на тексту
X недјеља	Атикистички стил – сажети архаиста Салустије; рад на тексту
XI недјеља	Стил и приповједачка вјештина Тита Ливија (lactea ubertas); рад на тексту
XII недјеља	Умјетничка особеност Петронијева; рад на тексту
XIII недјеља	Тацитова драмска композиција и трагична нота; рад на тексту
XIV недјеља	Апулеј – мајстор друге софистике (алегоријска и мистичка поента Апулејевих

	Преображења); рад на тексту
XV недјеља	Понављање и припрема за испит

Оптерећење студента на предмету:

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
1 час предавања 1 час вјежби	15 часова предавања 15 часова вјежби

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

Милан, Будимир, Мирон, Флашар, *Преглед римске књижевности*, Београд 1986.
Милан, Будимир, *Litterae Latinae*, Београд 1996.
М. Ивић, *Правици у лингвистици*, Лјубљана 1978.
Драгиша, Живковић, *Теорија књижевности са теоријом писмености*, Београд 2001.
Н. Lausberg, *Handbuch der literarischen Rhetorik*, Munchen, 1960.
Marouzeau, Jules, *Traité de stylistique appliquée au latin*, Paris: Les Belles Lettres, 1935.

Облици провјере знања и оцјењивање:

предиспитне обавезе: - присутност и активност у настави 10%
- презентација семинарског рада 40%
- завршни испит 50%

Испит Латинска стилистика се полаже усмено. Испит се састоји из лингво-стилистичке анализе одабраних текстова који су урађени током наставе.

-

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: доц. др Сања Љубишић

Напомена: