

		Materia: Letteratura di viaggio italiana		
Codice materia	Classificazione	Semestre	ECTS	Ore di lezione
13IIPK	A scelta	IV	3	2+0

Corso di laurea in Lingua e letteratura italiana	
Prerequisiti: /	
Obiettivi del corso: Familiarizzare gli studenti con i principali aspetti della letteratura di viaggio italiana e straniera.	
Conoscenze e competenze acquisite Lo studente imparerà a conoscere i principali protagonisti della letteratura di viaggio e le loro opere inserite nel contesto contemporaneo.	
Nome e cognome del docente: prof. Zorana Kovačević, assistant professor	
Didattica: Lezioni, esoneri, lavori seminariali, ricevimento ed esame.	
Contenuti del corso:	
I settimana	Letteratura di viaggio: caratteristiche generali
II settimana	Imagologia
III settimana	Il <i>Grand Tour</i> e il viaggio in Italia
IV settimana	Viaggiatori stranieri in Italia tra Ottocento e Novecento
V settimana	Viaggiatori italiani nell'Ottocento (Vicenzo Padula, Giovanni Faldella, Renato Fucini)
VI settimana	Viaggiatori italiani nell'Ottocento (Edmondo De Amicis, Giovanni Verga)
VII settimana	Viaggiatori italiani nel Novecento (Alfredo Panzini, Antonio Baldini, Carlo Levi)
VIII settimana	Viaggiatori italiani nel Novecento (Anna Maria Ortese, Guido Piovene)
IX settimana	Primo esonero
X settimana	L'India nella letteratura italiana del Novecento
XI settimana	Alberto Moravia, <i>Un'idea dell'India</i>
XII settimana	Pier Paolo Pasolini, <i>L'odore dell'India</i>
XIII settimana	Giorgio Manganelli e Guido Gozzano
XIV settimana	Ripasso
XV settimana	Secondo esonero
Monte ore	
<u>Settimanale</u>	<u>Al semestre</u>
2 ore di lezione	30 ore di lezione
Gli studenti sono tenuti a frequentare lezioni ed esercitazioni	
Bibliografia:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Benvenuti, Giuliana (2008), <i>Il viaggiatore come autore. L'india nella letteratura italiana del Novecento</i>, Il Mulino: Bologna. 2. Clerici, Luca (1999), <i>Il viaggiatore meravigliato</i>, Milano: Il Saggiatore. 3. Leed, J. Eric (1992), <i>La mente del viaggiatore. Dall'Odissea al turismo globale</i>, Il Mulino: Bologna 4. Liguori, Mario (2015), <i>Vedi Napoli e poi muori</i>, Beograd: Službeni glasnik, pp. 9-25. 5. Moravia, Alberto (2000), <i>Un'idea dell'India</i>, Milano: Bompiani. 6. Pasolini, Pieri Paolo (2009), <i>L'odore dell'India</i>, Milano: Garzanti. 7. PowerPoint presentazioni 	
Composizione del voto finale:	
10% presenze e attività (massimo 10 punti)	
20% I esonero (massimo 20 punti)	
20% II esonero (massimo 20 punti)	
50% esame finale (massimo 50 punti)	
Il voto finale è dato dalla somma, espressa in decimi, di tutti i punteggi parziali.	
Compilato da: prof. Zorana Kovačević, assistant professor	