

	Materia: Letteratura italiana del XX secolo			
Codice materia	Classificazione	Semestre	ECTS	Ore di lezione
	Obbligatoria	VIII	5	2 + 2

Corso di laurea in Lingua e letteratura italiana	
Prerequisiti: Superamento degli esami di Introduzione alla letteratura italiana, di Letteratura italiana del XIV secolo, di Letteratura italiana del XV e XVI secolo, di Letteratura italiana del XVII e XVIII secolo e di Letteratura italiana del XIX secolo	
Obiettivi del corso: Familiarizzare gli studenti con le idee, gli autori e le opere della letteratura italiana del Novecento.	
Conoscenze e competenze acquisite Lo studente imparerà a conoscere i principali autori del Novecento italiano, assieme alle loro opere, ai generi letterari, agli stili e ai temi che utilizzano, con un particolare riferimento al contesto storico e culturale dell'epoca.	
Nome e cognome del docente e dell'assistente: Prof. Roberto Russi, professore associato Dr.ssa Sanja Kobilj Čuić, assistente senior	
Didattica: Lezioni ed esercitazioni. Esoneri, lavori seminariali, ricevimento e esame	
Contenuti del corso:	
I settimana	Introduzione al XX secolo
II settimana	Italo Svevo
III settimana	<i>La coscienza di Zeno</i> : forma, stile e temi
IV settimana	Luigi Pirandello (la narrativa)
V settimana	Luigi Pirandello (il teatro)
VI settimana	Letteratura e cultura nella prima metà del XX secolo
VII settimana	I esonero
VIII settimana	Giuseppe Ungaretti
IX settimana	Eugenio Montale
X settimana	La letteratura femminile del XX secolo
XI settimana	Letteratura e cultura nella seconda metà del XX secolo
XII settimana	Cesare Pavese
XIII settimana	Beppe Fenoglio
XIV settimana	Italo Calvino
XV settimana	II esonero
Monte ore	
<u>Settimanale</u>	<u>Al semestre</u>
2 ore di lezione + 2 ore di esercitazioni	30 ore di lezione + 30 ore di esercitazioni
Gli studenti sono tenuti a frequentare lezioni ed esercitazioni	
Bibliografia Alberto Casadei, <i>Il Novecento</i> , Storia della letteratura italiana/6, Il Mulino, Bologna 2005. Guido Armellini – Adriano Colombo, <i>Letteratura Letterature</i> , Zanichelli, Bologna 2005. Cesare Segre – Clelia Martignoni, <i>Testi nella storia</i> , voll. 3-4, Bruno Mondadori, Milano 1992. Đulio Feroni (Giulio Ferroni), <i>Istorija italijanske Književnosti</i> , tom II, CID, Podgorica 2005. Antologia di testi fornita dal docente	
Composizione del voto finale: 10% presenze e attività (massimo 10 punti) 20% I esonero (massimo 20 punti) 20% II esonero (massimo 20 punti) 50% esame finale (massimo 50 punti) Il voto finale è dato dalla somma, espressa in decimi, di tutti i punteggi parziali	
Compilato da: prof. Roberto Russi, professore associato	