

	Назив предмета: Политичка мисао у француској књижевности			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Изборни	7	2	1П+1В

Студијски програми за које се организује: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ И ЛАТИНСКИ ЈЕЗИК

Условљеност другим предметима: Не

Циљеви изучавања предмета:

Упознавање са историјско-културолошким контекстом у Француској у периоду од 16. до 20. вијека у којем се развија политичка мисао француских писаца. Анализа условљености развоја ове мисли историјским и социјалним збивањима. Уочавање важности политичке мисли француских писаца у европским оквирима.

Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула, студенти ће се упознати са различитим теоријама у политичком дискурсу француских писаца (теорија божанског поријекла власти, доктрина патријархалног права и теорија природног и уговорног права). Након што усвоје теоретска знања о схватањима писаца о најбољем државном уређењу и о заштити основних људских права, студенти ће добити ширу слику о важности политичке мисли француских писаца за изградњу савременог континенталног права.

Име и презиме наставника и сарадника:

Доц. Др Радана Лукајић, наставник

Ања Бундало, ма, сарадник

Методе наставе и савладавања градива:

Садржај предмета:

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Упознавање с градивом и основним проблематикама које ће се обрађивати у овом модулу.
II недјеља	Ренесансна мисао. Корјени развоја политичке мисли у дјелима аутора лијепе књижевности.
III недјеља	Монтењ као критичар права. Пледоаје правичности.
IV недјеља	Декарт. Феноменологија политичког ангажовања.
V недјеља	Енглеска правна мисао и развој континенталног права. Лок и Волтер.
VI недјеља	Слабљење утицаја цркве у осамнаестом вијеку. Развој академија.
VII недјеља	Теорије о државном уређењу. Монтескје и подјела власти.
VIII недјеља	Појам просвијешћеног апсолутизма. Грађење европског идентитета.
IX недјеља	Појам природног права и међународног права у дјелима француских просвјетитеља.
X недјеља	Друштвени уговор. Од Хобса до Русоа.
XI недјеља	Иго. Основна права човјека и грађанина.
XII недјеља	Зола, теоретичар хуманизма.
XIII недјеља	Сартр и појам ангажованог писца.
XIV недјеља	Ками и нови друштвени уговор.
XV недјеља	Понављање градива и припрема за испит.

Оптерећење студента на предмету:

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
1П+1В	15П+15В

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

Француска књижевност (књига II, III/1, III/2), „Свјетлост“ Сарајево и „Нолит“ Београд, издања од 1978, 1981 и 1982.

Paul Hazard, *La pensée européenne au XVIIIe siècle*, Fayard, 1963.

Paul Bénichou, *Le sacre de l'écrivain*, Gallimard, 1996.

За избор текстова: Lagarde & Michard : *XVIIIe, XIXe et XXe siècles. Les grands auteurs français du programme*. Bordas, 1998.

Облици провјере знања и оцјењивање:

Активности на часу: 10 %

Колоквијум 1: 20 %

Колоквијум 2: 20 %

Завршни испит: 50 %

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Доц. др Радана Лукајић

Напомена:

Настава се изводи на француском језику. Списак обавезне лектире није коначан, студенти ће је добити на почетку модула.

