

	Назив предмета:	Политичка мисао у француској књижевности		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	И	4		1+1

Студијски програми за које се организује: Француски језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Не	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање са историјско-културолошким контекстом у Француској у периоду од шеснаестог до двадесетог вијека у којем се развија политичка мисао француских писаца. Анализа условљености развоја ове мисли историјским и социјалним збивањима. Уочавање важности политичке мисли француских писаца у европским оквирима.	
Име и презиме наставника и сарадника: Доц. Др Радана Лукајић, наставник Ма Ања Бундало, сарадник	
Методѐ наставѐ и савладавања градива: Предавања, вјежбе, практичан рад (семинарски радови)	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Упознавање с градивом и основним проблематикама које ће се обрађивати у овом модулу.
II недјеља	Ренесансна мисао. Корјени развоја политичке мисли у дјелима аутора лијепе књижевности.
III недјеља	Монтењ као критичар права. Пледоаје правичности.
IV недјеља	Декарт. Феноменологија политичког ангажовања.
V недјеља	Енглеска правна мисао и развој континенталног права. Лок и Волтер.
VI недјеља	Слабљење утицаја цркве у осамнаестом вијеку. Развој академија.
VII недјеља	Теорије о државном уређењу. Монтескје и подјела власти.
VIII недјеља	Појам просвијeћеног апсолутизма. Грађење европског идентитета.
IX недјеља	Појам природног права и међународног права у дјелима француских просвјетитеља.
X недјеља	Друштвени уговор. Од Хобса до Русоа.
XI недјеља	Иго. Основна права човјека и грађанина.
XII недјеља	Зола, теоретичар хуманизма.
XIII недјеља	Сартр и појам ангажованог писца.
XIV недјеља	Ками и нови друштвени уговор.
XV недјеља	Понављање градива и припрема за испит.
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 1+1	<u>У семестру</u> 15+15
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: Француска књижевност (књига II, III/1, III/2), „Свјетлост“ Сарајево и „Нолит“ Београд, издања од 1978, 1981 и 1982. Paul Hazard, <i>La pensée européenne au XVIIIe siècle</i> , Fayard, 1963. Paul Bénichou, <i>Le sacre de l'écrivain</i> , Gallimard, 1996. За избор текстова: Lagarde & Michard : <i>XVIIIe, XIXe et XXe siècles. Les grands auteurs français du programme</i> . Bordas, 1998.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Присуство на часу и активност: 10 % Колоквијум 1 20 % Колоквијум 2 20 % Завршни испит 50 %	
Исходи изучавања предмета: По успјешном завршетку овог модула, студенти ће се упознати са различитим теоријама у политичком дискурсу француских писаца (теорија божанског поријекла власти, доктрина патријархалног права и теорија природног и уговорног права). Након што усвоје теоретска знања о схватањима писаца о најбољем државном уређењу и о заштити основних људских права, студенти ће добити ширу слику о важности политичке мисли француских писаца за изградњу савременог континенталног права.	
Посебна назнака за предмета:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: Доц. Др Радана Лукајић	
Напомена: Наведена литература није комплетна. Тачан списак литературе студенти ће добити на првом часу модула.	

