

	Назив предмета:	Преглед историје француског филма I		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	ОИ	5	4	1+1

Студијски програми за које се организује: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ	
Условљеност другим предметима:	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање са основним елементима и развоја филмске умјетности у Француској.	
Име и презиме наставника и сарадника: Проф. др Младен Шукало Јелена Ристановић-Купрешак, асистент	
Методе наставе и савладавања градива: Теоријска настава са доминацијом монолошке методе. Практична настава са доминацијом дијалогске методе.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Упознавање са садржином предмета, начином рада и сл.
II недјеља	Предуслови настанка филма.
III недјеља	Браћа Лимијер: први филмови и прве пројекције. Почети развоја филмске индустрије.
IV недјеља	Луј Делик и авангардизам. “Чисти филм”.
V недјеља	Надреализам и филм. Луис Буњуел, Жан Кокто и др.
VI недјеља	Рене Клер.
VII недјеља	Жан Реноар, Марсел Пањол, Марсел Карне.
VIII недјеља	Бјегунци из Њемачке: Ф. Ланг, Г. В. Пабст, Р. Сиодмак, А. Литвак, М. Офилс и др.
IX недјеља	
X недјеља	Глумачке фигуре: од Саре Бернар до Жана Габена и Мишел Морган.
XI недјеља	Послијератне тенденције у француском филму.
XII недјеља	“Нови талас” I
XIII недјеља	“Нови талас” II
XIV недјеља	Француски филм на размеђи два вијека.
XV недјеља	
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
1 час предавања + 1 час вежби	15 часова предавања + 15 часова вежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: Филмска енциклопедија 1 (А-К), Загреб, 1986. Филмска енциклопедија 2 (Л-Ж), Загреб, 1990.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Семинарски радови о гледаним филмовима. Усмени испит.	
-	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: Проф. др Младен Шукало	
Напомена:	