

	Назив предмета: Савремена француска књижевност			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Изборни	8	2	1П+1В

Студијски програми за које се организује: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ И ЛАТИНСКИ ЈЕЗИК	
Условљеност другим предметима: Не	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената са савременим тенденцијама француском роману и француској критичкој мисли, од 1970. године до данас.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула, студенти ће добити увид о најбитнијим тенденцијама савременог француског романа, од 70-их година прошлог вијека до данас, што ће им дати ширу дијахронијску перспективу као и свеобухватнији теоретски оквир по питању развоја романа као жанра, те омогућити даља изучавања по питању проблематика везаних за савремени француски роман и његову еволуцију.	
Име и презиме наставника и сарадника: Доц. др Радана Лукајић, наставник Милица Мијатовић, ма, сарадник	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе, писање семинарског рада и других видова усмене и писане анализе теста; консултације и припрема за завршни испит.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља II недјеља III недјеља IV недјеља V недјеља VI недјеља VII недјеља VIII недјеља IX недјеља X недјеља XI недјеља XII недјеља XIII недјеља XIV недјеља XV недјеља	1. Интелектуална и духовна клима у Француској од 1970. године до данас. 2. Искуства: Лерис, Перек 3. Другачији поглед на роман: Вијан, Кено 4. Новела и роман-новела: П. Моран, Ж.Пере 5. Мемоари. Аутобиографија. Аутобиографски роман. 6. Женско писмо: Ф. Саган., А. Леклер, А. Ерно, К. Ечерели 7. Дијалог легенде и стварности: Д'Ормесон, Гари 8. Модино, Баржавел 9. Есејисти: Елиаде, Бланшо, Фуко 10. Развој књижевне критике: Лансон, Барт, Старобински 11. Развој француске књижевности данас. 12. Данијел Пенак, Е.Е. Шмит 13. Утицај писаца страног поријекла: Амин Малуф, Мари Н Дијај, Јасмина Реза 14. Савремена исповијест: Ф. Бегбеде 15. Између исповијести и фикције: М.Уелбек
Оптерећење студента на предмету:	
Недјељно 1П+1В	У семестру 15П+15В
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: Lagarde & Michard : <i>XXe siècle. Les grands auteurs français du programme</i> . Bordas, 1998. Vercier , Bruno et Lacarme, Jacques ; <i>La littérature en France depuis 1968</i> , Bordas, paris, 1982 Поред овога, студенти добијају на почетку списак књига за читање и збирку текстова за рад на вјежбама.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Семинарски рад – 10 поена Колоквијуми (2) – 40 поена Завршни испит – 50 поена Прелазна оцјена се добија ако се кумулативно сакупи 51 поен	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: Доц. др Радана Лукајић	
Напомена: Настава се изводи на француском језику.	

