

	Назив предмета: Савремене тенденције у италијанској књижевности			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	И	VIII	3	2 + 0

Студијски програми за које се организује: Италијански језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Положен испит из предмета Увод у италијанску књижевност, Италијанска књижевност XIV вј., Италијанска књижевност XV и XVI вј., Италијанска књижевност XVII и XVIII вј., Италијанска књижевност XIX вј.	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање са основним покретима, дјелима и ауторима италијанске књижевности од 20. до 21. вијека	
Име и презиме наставника и сарадника: др Roberto Russi, доцент	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе. Колоквијуми, семинарски рад и испит.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Књижевне авангарде XX вијека
II недјеља	Књижевни часописи и дебата о култури
III недјеља	Проза прве половине XX вијека
IV недјеља	Поезија прве половине XX вијека
V недјеља	Неореализам
VI недјеља	Књижевност, политика и друштво
VII недјеља	Књижевност и индустрија
VIII недјеља	Експериментализам
IX недјеља	Припрема за 1. колоквијум
X недјеља	Проза друге половине XX вијека
XI недјеља	Поезија друге половине XX вијека
XII недјеља	Теме
XIII недјеља	Књижевне врсте (проза)
XIV недјеља	Књижевне врсте (поезија)
XV недјеља	Припрема за 2. колоквијум
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2 часа предавања	<u>У семестру</u> 30 часова предавања
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: Alberto Casadei, <i>Il Novecento</i> , Storia della letteratura italiana/6, Il Mulino, Bologna 2005. Guido Armellini – Adriano Colombo, <i>Letteratura Letterature</i> , Zanichelli, Bologna 2005. Cesare Segre – Clelia Martignoni, <i>Testi nella storia</i> , voll. 3-4, Bruno Mondadori, Milano 1992. Đulio Feroni (Giulio Ferroni), <i>Istorija italijanske Književnosti</i> , tom II, CID, Podgorica 2005. Антологија текстова припремљена од стране предавача	
Облици провјере знања и оцјењивање: 10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално) 20% 1. колоквијум (20 бодова максимално) 20% 2. колоквијум (20 бодова максимално) 50% завршни испит (50 бодова максимално)	
Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	
-	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: доц. др Roberto Russi	
Напомена: Представљени програм предлаже низ аргумената који ће се моћи развијати у току курсева	