



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Дипломске академске студије

Студијски програм: Француски језик и књижевност

Назив предмета	Академско писање			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ECTS бодова
	обавезан	IX	2П + 2В	6
Наставници	Проф. др Милан Драгичевић			

Условљеност другим предметима

Нема условљености

Циљеви изучавања предмета:

Овладавање методологијом писања различитих типова текстова и завршног рада, и њиховим композиционо-структурним карактеристикама.

Исходи учења (стечена знања):

Самостално критичко изучавање књижевности и способност писања стручних, есејистичких и научних радова.

Садржај предмета:

1. Култура писања стручних и научних радова
2. Стручни и научни радови: појам, врсте, композиција, методологија израде
3. Извори стручно-научних информација: рукописни, штампани, електронски и др.
4. Језик науке
5. Граматичка и правописна коректност језика
6. Научни стил писања – начин обликовања садржаја и смисла текста
7. Композиција текста и план рада
8. К о л о к в и ј у м
9. Оцена рукописа стручних и научних радова и писање рецензије
10. Однос према ауторима коришћених извора
11. Научна етика
12. Позиви на литературу (изворе) и цитирање, парафразирање, компилација и плагијат
13. Појам и врсте фуснота и библиографски подаци и библиографија
14. Публиковање стручних и научних радова
15. Увјежбавање писања различитих типова текстова према законитостима методологије израде научних и стручних радова

Методје наставе и савладавања градива:

Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна метода

Литература:

Еко, Умберто, *Како се пише дипломски рад*, Београд, Народна књига Алфа, 2000
Cuba, Lee, *Metodologija izrade naučnog teksta*, Podgorica, CID, 2003
Клеут, Марија, *Научно дело од истраживања до штампе: техника научноистраживачког рада*, Академска књига, Нови Сад, 2008
Oshima, Alice; Hogue, Ann, *Introdukcion to academic writing*, White Plains, N.Y, Longman 1997
Сарић, Милоје, *Општи принципи научно-истраживачког рада*, Београд, Српско друштво за историју науке 2002
Šamić, Midhat, *Kako nastaje naučno djelo*, Sarajevo, Svjetlost, 2003

Kroče, Benedeto, <i>Poezija: uvod u kritiku i istoriju poezije i literature</i> , Sremski Karlovci, Novi Sad, Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1995					
Облици провјере знања и оцјењивање:					
<i>Редовно присуство настави 10 бодова, семинарски рад 30 бодова, колоквијум 20 бодова и завршни испит 40 бодова.</i>					
Посебна назнака за предмет:					
Име и презиме наставника који је припремио податке:					