

	Назив предмета:	Теорија књижевности I		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Обавезни	II	2	2+2

Студијски програми за које се организује: Француски језик и књижевност	
Условљеност другим предметима:	
Циљеви изучавања предмета: Овладавање основним појмовима науке о књижевности. Појмови/термини у науци о књижевности домен су теоријског мишљења, односно теорије књижевности. Разумијевањем појмовног сучељавања <i>теорије књижевности</i> оном што означавамо као <i>наука о књижевности</i> омогућава се лакши приступ књижевности као систему, али и појединачном књижевном дјелу као умјетничком феномену.	
Име и презиме наставника и сарадника: Др Младен Шукало, редовни професор Мр Игор Симановић, виши асистент	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе. Колоквијуми, семинарски рад и испит.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Увод у предмет. Упознавање са програмом и системом рада.
II недјеља	Увод у науку о књижевности: ШТА ЈЕ КЊИЖЕВНОСТ? Појам књижевности. Појам литерарности.
III недјеља	Стварање мишљења о књижевности. Питање статуса термилошке апаратуре.
IV недјеља	Књижевност као систем. Модел. Доминанта.
V недјеља	Природа књижевности.
VI недјеља	Функције књижевности.
VII недјеља	Елементи науке о књижевности. Теорија књижевности као увод у науку о књижевности. Теорија књижевности или књижевна теорија. Теорија као постика. Теорија и реторика.
VIII недјеља	Шта је историја књижевности? Историја књижевности или књижевна историја. Периодизација. Књижевни живот. Књижевна поља.
IX недјеља	
X недјеља	Шта је критика? Емипријски аспекти или примиијењена теорија. Читање. Тумачење.
XI недјеља	Интердисциплинарност. Компаратистика. Културологија.
XII недјеља	Методологија науке о књижевности.
XIII недјеља	Грађа књижевности (човјек, језик).
XIV недјеља	Проблем књижевне терминологије.
XV недјеља	Књижевне чињенице. Феномен знања.
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања + 2 час вежби	30 часова пре давања+ 30 часова вежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: Rene Velek i Ostin Voren, <i>Teorija književnosti</i> , treće izdanje, preveli Aleksandar I. Spasić i Slobodan Đorđević, Nolit, Beograd, 1985; Stefan Santer-Sarkani, <i>Teorija književnosti</i> , prevela Jelena Novaković, ПЛАТО – XX VEK, Beograd, 2001; Антоан Компањон, <i>Демон теорије</i> , Превод са француског: Милица Козић, Владимир Капор и Бранко Ракић, Светови, Нови Сад, 2001; Zdenko Lešić, <i>Teorija književnosti</i> , Službeni glasnik, Beograd, 2008; Mladen Šukalo, <i>Okviri i ogledala. Pitanja teksta i konteksta</i> , Glas, Banja Luka, 1990; Младен Шукало, <i>Облици и искази</i> , Артпринт, Бања Лука, 2007. <i>Обрада текстова на вјежбама: Аристотел, Поетика; Никола Боало, Пјесничка умјетност; Жерар Женет, Увод у архитекст; Виктор Шкловски, Умјетност као поступак; Томас Стернс Елиот, Традиција и индивидуални таленат; Роман Јакбсон, Два аспекта језика и две врсте афазичких сметњи.</i>	
Облици провјере знања и оцјењивање: 10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално) 20% 1. колоквијум (20 бодова максимално) 20% 2. колоквијум (20 бодова максимално) 50% завршни испит (50 бодова максимално)	За студенте који нису положили или излазили на колоквијум: 10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално) 40% интегрални писмени испит (40 бодова максимално) 50% завршни испит (50 бодова максимално)
Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: проф. др Младен Шукало	
Напомена:	

