

	Назив предмета:	ДАНТЕОВА ФИЛОЛОГИЈА		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	И	VIII	3	2+0

Студијски програми за које се организује: Италијански језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: нема	
Циљеви изучавања предмета: Стицање основних знања неопходних за критичко читање текста Данте.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула студенти ће бити у стању да читају и анализирају текстове Дантеа Алигијерија уз помоћ најсавременијих филолошких истраживачких метода.	
Име и презиме наставника и сарадника: др Francesca Righetti доцент	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања. Колоквијуми и испит.	
Садржај предмета: Основи текстуалне критике Дантеових дјела.	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Увод у Филологију Дантеових дјела
II недјеља	Рад Алати
III недјеља	Простирање и ширење Дантеових дјела
IV недјеља	Случај од Divina Commedia
V недјеља	Историја филологије Дантеових дјела у 900 (I): Од Barbi до Contini
VI недјеља	Историја филологије Дантеових дјела у 900 (I): од Petrocchi до Sanguineti
VII недјеља	Колоквиум
VIII недјеља	Филолошка анализа и интерпретација појединих сонета од Vita Nova (I)
IX недјеља	Филолошка анализа и интерпретација појединих сонета од Vita Nova (II)
X недјеља	Анализа и интерпретација филолошка пасуси од Divina Commedia (I)
XI недјеља	Анализа и интерпретација филолошка пасуси од Divina Commedia (II)
XII недјеља	Анализа и интерпретација филолошка пасуси од Divina Commedia (III)
XIII недјеља	Анализа и интерпретација филолошка пасуси од Divina Commedia (IV)
XIV недјеља	Анализа и интерпретација филолошка пасуси од Divina Commedia (V)
XV недјеља	Колоквиум
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2 часа предавања	<u>У семестру</u> 30 часова предавања
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: 1. Ciociola Claudio, 2000, <i>Dante</i> , in <i>Storia della letteratura italiana</i> , diretta da E. MALATO, <i>La tradizione dei testi</i> , Salerno: Roma, pp. 137-199. 2. Contini Gianfranco, 1976, <i>Esercizio d'interpretazione sopra un sonetto di Dante</i> , in ID, <i>Un'idea di Dante. Saggi danteschi</i> , Einaudi: Torino, pp. 21-31. 3. Gorni Guglielmo, 2008, « <i>Inferno</i> », in ID, <i>Dante. Storia di un visionario</i> , Roma-Bari, Laterza, 2008, pp. 243-261.	
Облици провјере знања и оцјењивање: 10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално) 20% 1. колоквијум писмени (20 бодова максимално) 20% 2. колоквијум писмени (20 бодова максимално) 50% завршни испит усмени (50 бодова максимално) Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања. Ако студент није положио колоквијуме, може изаћи на интегрални дио испита (писмени и усмени).	
-	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: Francesca Righetti	
Напомена:	