

		Назив предмета: Преглед француске културе 1		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS	Фонд часова
	О	1	4	2+1
Студијски програми за које се организује: Француски језик и књижевност				
Условљеност другим предметима:				
Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената са најважнијим збивањима у француској историји, са привредом, државним уређењем, свакодневним животом; са француском умјетношћу кроз вјекове, са посебним освртом на ствараоце и дјела која значе битан допринос умјетничкој баштини човјечанства				
Име и презиме наставника и сарадника: Проф.др Младен Шукало				
Методѐ наставѐ и савладавања градива: Предавања и вјежбе				
Садржај предмета:				
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра			
I недјеља II недјеља III недјеља IV недјеља V недјеља VI недјеља VII недјеља VIII недјеља IX недјеља X недјеља XI недјеља XII недјеља XIII недјеља XIV недјеља XV недјеља	1. Стари Гали, римска Галија, Франци.. Средњевековни период. Структура феудалног друштва 2. Сумрак средњег вијека: XV стољеће. Стогодишњи рат. Јованка Орлеанка 3. Хуманизам и ренесанса. Франсоа I. Вјерски ратови. Анри IV 4. Вијек Луја XIV 5. Доба просвјетљености. Француска револуција 1789 6.. Наполеон. Јулска револуција. Фебруарска револуција. Друго царство. Париска комуна. III република 7. Кратак преглед француске историје XX вијека 8. Француске историјске провинције и данашња административна подјела. Париз 9. Француска данас. Државно уређење, институције, политика, привреда. свакодневни живот 10. Умјетност средњег вијека и ренесансе. Романика, готика, дворци на Лоари 11. Барок и класицизам у умјетности XVII стољећа. Сликарство и архитектура XVIII вијека. 12. Сликарство XIX вијека: романтизам, реализам, импресионизам 13. Модерно сликарство од Сезана до данас. Француска музика 14. Популарна умјетност: шансона и индустрија забаве. Филм 15. Тест			
Оптерећење студента на предмету:				
Недјељно		У семестру		
2 часа предавања + 1 час вјежби		30 часова предавања + 15 часова вјежби		
Студенти су обавезни да похађају наставу				
Обавезна литература: Литература: Guy Michaud, Alain Kimmel, <i>Le nouveau guide France</i> , Hachette, Paris, 2006. Slobodan i Gordana Vitanović, <i>Francuska civilizacija</i> , Geopoetika, Beograd, 2001.				
Облици провјере знања и оцјењивање: Тест, завршни испит Начин вредновања: - присуство: 5 бодова максимално - семинарски рад : 15 бодова максимално - Тест : 20 бодова максимално - завршна провјера знања (усмени) : 50 бодова максимално				
-				
Посебна назнака за предмет:				
Име и презиме наставника који је припремио податке: Проф. др Младен Шукало				
Напомена:				

