

	Назив предмета: Италијанска женска књижевност			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
ОИЈК22ИЖКЊ	изборни	7	4	2+1

Студијски програм за који се организује: Италијански језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Не постоји	
Циљеви изучавања предмета: Италијанска женска књижевност истражује најважније италијанске ауторке од краја XIX вијека до савременог доба, кроз теме идентитета, језика, тијела, мајчинства, сјећања, миграције и стварања. Посебан нагласак стављен је на начин на који жене користе књижевност као простор саморазумијевања и отпора друштвеним ограничењима. Један од циљева јесте да студенткиње и студенти открију постојање и карактеристике богате традиције књижевног стваралаштва жена у италијанској књижевности, те да науче да повезују књижевни текст са историјско-културолошким контекстом у којем је настао.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По успешном завршетку наставног програма студенткиње и студенти оспособљени су да: - препознају кључне ауторке италијанске женске књижевности и њихове тематске преокупације; - разумију и критички анализирају различите прозне форме (образовни роман, аутобиографија, психолошки роман са елементима образовног); - повежу књижевна дјела са историјским и друштвеним контекстом Италије; - развију способност читања и рефлексije кроз конкретне и креативне задатке; - изразе властито мишљење о друштвеним темама полазећи од књижевних примјера;	
Име и презиме наставника и сарадника: доц. др Сања Кобилџић	
Методe наставe и савладавања градива: Предавања и вјежбе. Консултације. Колоквијуми и завршни испит.	
Садржај предмета:	
I недјеља	Уводни час: упознавање са програмом, исходима учења и библиографијом
II недјеља	Грација Деледа, рађање књижевнице и однос према фолклорној традицији, одломци из <i>Cosima</i> , аутобиографског романа
III недјеља	Грација Деледа, рађање књижевнице и однос према фолклорној традицији, одломци из <i>Cosima</i> , аутобиографског романа
IV недјеља	Сибилa Алерамо: еволуција књижевне теме мајчинства, одабрани одломци из романа <i>Una donna</i>
V недјеља	Сибилa Алерамо: еволуција књижевне теме мајчинства, одабрани одломци из романа <i>Una donna</i>
VI недјеља	Наталија Гинзбург: значај породице у развоју идентитета, одабрани одломци из романа <i>Породични лексикон</i>
VII недјеља	Наталија Гинзбург: значај породице у развоју идентитета, одабрани одломци из романа <i>Породични лексикон</i>

VIII недјеља	Алба де Сеспедес: потрага за „властитом собом“, одабрани одломци из романа <i>Забрањена биљежница</i>
IX недјеља	Колоквијум
X недјеља	Елса Моранте: историјски роман, одабрани одломци из <i>Историје: саблазни која траје већ десет хиљада година</i>
XI недјеља	Елса Моранте: историјски роман, одабрани одломци из <i>Историје: саблазни која траје већ десет хиљада година</i>
XII недјеља	Ана Банти: умјетност као чин отпора, одабрани одломци из романа <i>Artemisia</i>
XIII недјеља	Елена Феранте: питање идентитета и матрилинија, одабрани одломци из <i>Мучне љубави</i>
XIV недјеља	Ицаба Шего: поетика, одабрани одломци из романа <i>La linea del colore</i>
XV недјеља	Колоквијум

Оптерећење на предмету:

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања + 1 час вјежби	30 часова предавања + 15 часова вјежби

Студенткиње и студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

1. Антологија припремљена од стране одговорног наставника

Додатна литература:

1. Bertolio, Johnny L. *Controcanone. La letteratura delle donne dalle origini ad oggi*. Torino: Loescher Coedizioni, 2022.
2. Ferroni Giulio, *Le poetesse, le Pillole della Dante* (youtube)
<https://www.youtube.com/watch?v=ziSruqRLWIA&list=PLsF4yIP0ZjUVwkLg-WM9WtmIHZ3cuUc4X&index=2>
3. Woolf Virginia, *Una stanza tutta per sé*, Einaudi, Torino, 1995
4. Zancan Marina, ed. *Le autrici: Questioni di scrittura, questioni di lettura*. Torino: Einaudi, 1993.

Облици провјере знања и оцјењивање:

10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално)

20% 1. колоквијум (20 бодова максимално)

20% 2. колоквијум (20 бодова максимално)

50% завршни испит (50 бодова максимално)

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.

