

	Назив предмета: Италијанска модерна и савремена књижевност			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
ОИЈК22ИМСК	О	VI	5	2 + 2

Студијски програми за које се организује:	
Студијски програм за романистику	
Условљеност другим предметима:	
Предуслов за полагање испита из предмета Италијанска модерна и савремена књижевност је претходно положен испит из предмета Увод у италијанску књижевност 1, Увод у италијанску књижевност 2 и Италијанска средњовјековна и модерна књижевност.	
Циљеви изучавања предмета:	
У оквиру овог предмета студенти треба да усвоје основна знања о италијанској књижевности, њеним репрезентативним дјелима, као и о културно-историјским контекстима од XVIII до краја XX вијека.	
Исходи / резултати учења (стечена знања):	
Након слушања овог предмета студенти ће бити упућени у развојни ток италијанског књижевног стваралаштва од XVIII до краја XX вијека. Биће оспособљени да самостално тумаче књижевна дјела, критички се осврћу на њих, те да стечена знања примјењују у оквиру сродних предмета.	
Име и презиме наставника и сарадника:	
проф. др Роберто Руси	
Методе наставе и савладавања градива:	
Предавања, колоквијуми, семинарски радови, студентске презентације, консултације и испит.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Увод у предмет (представљање плана и програма)
II недјеља	Италијанска књижевност XVIII вијека (општи осврт)
III недјеља	Позориште Карла Голдонија и мелодрама
IV недјеља	Уго Фосколо
V недјеља	Ђакомо Леопарди
VI недјеља	Алесандро Манцони
VII недјеља	Ђовани Верга и веризам
VIII недјеља	Естетизам, декадентизам, симболизам: Ђовани Пасколи и Габријеле д'Анунцио
IX недјеља	I колоквијум
X недјеља	Италијанска књижевност прве половине XX вијека
XI недјеља	Итали Звево и Луиђи Пирандело
XII недјеља	Поезија XX вијека: Ђузепе Унгарети и Еуђенио Монтале
XIII недјеља	Неореализам
XIV недјеља	Савремена италијанска књижевност
XV недјеља	I колоквијум
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања +2 часа вјежби	30 часова предавања+ 30 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу.	
Обавезна литература:	
1. Alfano, Giancarlo, Italia, Paola, Russo Emilio e Tomasi, Franco (2018), <i>Letteratura italiana. Manuale per studi universitari. Da Tasso a fine Ottocento</i> , Milano: Mondadori Università.	
3. Casadei, Alberto e Santagata, Marco (2007), <i>Manuale di letteratura italiana medievale e moderna</i> , Bari: Laterza.	
4. Casadei, Alberto e Santagata, Marco (2009), <i>Manuale di letteratura italiana contemporanea</i> , Bari: Laterza.	
5. Feroni, Ђулио (2005), <i>Istoriја италијанске књижевности</i> , том I, Podgorica: CID.	
6. Feroni, Ђулио (2005), <i>Istoriја италијанске књижевности</i> , том II , Podgorica: CID.	
7. PowerPoint презентације са предавања.	
8. Скрипта са књижевним текстовима.	
Облици провјере знања и оцјењивање:	
10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално)	
20% колоквијум (20 бодова максимално)	
20% семинарски рад (20 бодова максимално)	
50% завршни испит (50 бодова максимално)	
Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: проф. др Роберто Руси	
Напомена:	