

	Назив предмета: Италијанска средњовјековна и модерна књижевност			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
ОИЈК22ИСМК	О	V	5	2 + 2

Студијски програми за које се организује: Студијски програм романистике	
Условљеност другим предметима: Предуслов за полагање испита из предмета Италијанска средњовјековна и модерна књижевност је претходно положен испит из предмета Увод у италијанску књижевност 1 и Увод у италијанску књижевност 2.	
Циљеви изучавања предмета: У оквиру овог предмета студенти треба да усвоје основна знања о италијанској књижевности, њеним репрезентативним дјелима, као и о културно-историјским контекстима од XIII до краја XVII вијека.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): Након слушања овог предмета студенти ће бити упућени у развојни ток италијанског књижевног стваралаштва од XIII до краја XVII вијека. Биће оспособљени да самостално тумаче књижевна дјела, критички се осврћу на њих, те да стечена знања примјењују у оквиру сродних предмета.	
Име и презиме наставника и сарадника: проф. др Роберто Руси	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања, колоквијуми, семинарски радови, студентске презентације, консултације и испит.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Увод у предмет (представљање плана и програма)
II недјеља	Италијанска књижевност XIII и XIV вијека (општи осврт)
III недјеља	Данте Алигијери
IV недјеља	Данте Алигијери, <i>Божанствена комедија</i>
V недјеља	Франческо Петрарка, <i>Канцонијер</i>
VI недјеља	Ђовани Бокачо, <i>Декамерон</i>
VII недјеља	Увод у хуманизам и ренесансу
VIII недјеља	Николо Макијавели, <i>Владалац</i>
IX недјеља	I колоквијум
X недјеља	Лудовико Ариосто, <i>Бијесни Орландо</i>
XI недјеља	Торквато Тасо, <i>Ослобођени Јерусалим</i>
XII недјеља	Увод у италијанску књижевност XVII вијека
XIII недјеља	Основне карактеристике барокне умјетности и књижевности
XIV недјеља	Барокно позориште и опера
XV недјеља	II колоквијум
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2 часа предавања +2 часа вјежби	<u>У семестру</u> 30 часова предавања+ 30 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу.	
Обавезна литература: 1. Alfano, Giancarlo, Italia, Paola, Russo Emilio e Tomasi, Franco (2018), <i>Letteratura italiana. Manuale per studi universitari. Dalle origini a metà Cinquecento</i> , Milano: Mondadori Università. 2. Alfano, Giancarlo, Italia, Paola, Russo Emilio e Tomasi, Franco (2018), <i>Letteratura italiana. Manuale per studi universitari. Da Tasso a fine Ottocento</i> , Milano: Mondadori Università. 3. Casadei, Alberto e Santagata, Marco (2007), <i>Manuale di letteratura italiana medievale e moderna</i> , Bari: Laterza. 4. Feroni, Đulio (2005), <i>Istorija italijanske književnosti</i> , tom I, Podgorica: CID. 5. PowerPoint презентације са предавања. 6. Скрипта са књижевним текстовима.	
Облици провјере знања и оцјењивање: 10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално) 20% колоквијум (20 бодова максимално) 20% семинарски рад (20 бодова максимално) 50% завршни испит (50 бодова максимално)	
Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: проф. др Роберто Руси	
Напомена:	