

	Назив предмета:	Савремене тенденције италијанске књижевности		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
ОИЈК22СТИК	изборни	8	3	2 + 0

Студијски програми за које се организује:

Студијски програм за италијански језик и књижевност

Условљеност другим предметима:

-

Циљ курса је да студента уведе у панораму италијанске прозе друге половине 20. вијека, те у историјске, друштвене, културне и интелектуалне околности које су обликовале њен развој. Посебна пажња посвећује се утицају кључних историјских догађаја, промјенама унутар италијанског друштва, географским и културним специфичностима, као и утицајима свјетске књижевности и релевантних теоријских и филозофских струјања.

Теоријски дио курса обухвата проучавање доминантних поетика, књижевних праваца и жанровских трансформација у прози овог периода. Практични дио наставе заснива се на читању и аналитичкој интерпретацији одабраних репрезентативних текстова, с циљем развијања критичког и интерпретативног приступа књижевном дјелу.

Исходи учења

На крају курса студент ће бити у стању да:

- класификује различите облике и поетичке моделе прозе друге половине 20. вијека и препозна њихове основне карактеристике
- разликује књижевне жанрове и стилске особености појединачних ауторки и аутора
- анализира књижевне текстове у складу са историјским, поетичким и теоријским оквирима периода
- примјењује стечена знања у самосталном тумачењу прозних текстова

Име и презиме наставника и сарадника:

Сања Кобиљ Ђурић

Методе наставе и савладавања градива:

Фронтална, групна настава

Садржај предмета:

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Прозне врсте у другој половини 20. вијека: карактеристике и представници
II недјеља	Ђузепе Т. ди Лампедуза: живот и поетика
III недјеља	Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Un dialogo chiarificatore (Il Gattopardo, 1958)
IV недјеља	Елса Моранте: живот и поетика
V недјеља	Elsa Morante, La deportazione degli ebrei romani (La Storia, 1974)
VI недјеља	Карло Е. Гада: живот и поетика
VII недјеља	Carlo Emilio Gadda, Il cadavere di Liliana (Quer pasticciaccio brutto de via Merulana, 1957)
VIII недјеља	Први колоквијум
IX недјеља	Ђорђо Басани: живот и поетика
X недјеља	Giorgio Bassani, L'incontro con Micòl (Il giardino dei Finzi- Contini, 1962)
XI недјеља	Пјер П. Пазолини: живот и поетика
XII недјеља	Pier Paolo Pasolini, Il Ferrobedò (Ragazzi di vita, 1955)
XIII недјеља	Леонардо Шаша: живот и поетика
XIV недјеља	L'interrogatorio di don Mariano (Il giorno della civetta, 1961)
XV недјеља	Други колоквијум

Оптерећење студента на предмету:

Предавања	Семестар:
2 часа седмично	30 радних часова
Вјежбе	
2 часа седмично	30 радних часова

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

1. *Armellini, Guido & Colombo, Adriano. La letteratura italiana. Antologia e guida storica. Guida storica: manuale per lo studente. Bologna: Zanichelli, 1999.*
2. Антологија коју припрема одговорни наставник

Облици провјере знања и оцјењивање:

10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално)

20% 1. колоквијум (20 бодова максимално)

20% 2. колоквијум (20 бодова максимално)

50% завршни испит (50 бодова максимално)

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених о блика провјере знања.

Посебна назнака за предмет:**Напомена:**

- ❖ Похађање наставе је обавезно.
- ❖ Дозвољено одсуство не смије прећи 30% укупног фонда часова, у противном, студент ће морати поново похађати курс.
- ❖ Присуство и рад на часу подразумијевају активно учешће у настави.
- ❖ Студент може у било ком тренутку контактирати професора мејлом и тражити додатне материјале, као и помоћ у савладавању градива.