

	Назив предмета: Увод у италијанску књижевност 2			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
OP22УИК2	Обавезни	3	5	2+2

Студијски програм за који се организује: Романистика	
Условљеност другим предметима: Увод у италијанску књижевност 1	
Циљеви изучавања предмета: Циљ курса је да се студент уведе у панораму италијанске књижевности и у модалитете који су ову панораму условили: историјски догађаји, географске карактеристике, утицаји свјетских аутора и књижевности, као и интелектуалне идеје везане уз одређену епоху. Поред теоријског дијела, којим се објашњава присуство специфичних књижевних врста и поетика најзначајнијих школа и аутора сваког од периода, курс омогућава студенту и практични дио, у виду читања и анализе неких од кључних књижевних текстова сваке епохе.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку наставног програма студенткиње и студенти оспособљени су да: - реконструишу хронологију италијанске књижевности; - дефинишу појединачне епохе и њихове карактеристике; - наведу најзначајније ауторке и ауторе и њихова дјела; - повежу културно-историјске факторе и карактеристике епохе са поетиком одређеног аутора; - критички анализирају најзначајније канонске текстове објављене од 13. до 18.вијека; - препознају основне карактеристике појединачних књижевних врста попут сонета, епа или епистоларног романа;	
Име и презиме наставника и сарадника: доц. др Сања Кобиљ Ћуић	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе. Консултације. Колоквијуми и завршни испит.	
Садржај предмета:	
I недјеља	Културно-историјски оквир 19. вијека. Центри културе, књижевне врсте и најзначајнији представници
II недјеља	Алесандро Манцони: рађање историјског романа
III недјеља	Књижевнице 19. вијека: културно-историјски оквир и карактеристике присуства. Грација Деледа
IV недјеља	Развој романа у другој половини 19. вијека: веризам (Ђовани Верга)
V недјеља	Развој романа у другој половини 19.вијека: декадентизам (Габријеле Д'Анунцио)
VI недјеља	Културно-историјски оквир 20. вијека. Периодизација, књижевне врсте, центри културе. (први дио)
VII недјеља	Културно-историјски оквир 20. вијека. Периодизација, књижевне врсте, центри културе. (други дио)
VIII недјеља	Књижевне авангарде: Футуризам

IX недјеља	Први колоквијум
X недјеља	Проза (1900-1939): <i>Зенова савјест</i> Итала Звева
XI недјеља	Проза (1900-1939) : <i>Једна жена</i> Сибиле Алерамо
XII недјеља	Проза (1900-1939) : <i>Покојни Матија Паскал</i> Луиђија Пирандела
XIII недјеља	Развој театра: <i>Шест лица у потрази за аутором</i> Луиђија Пирандела
XIV недјеља	Италијанске књижевнице 20.вијека: присуство, карактеристике
XV недјеља	Други колоквијум
Оптерећење на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2 часа предавања + 2 часа вјежби	<u>У семестру</u> 30 часова предавања + 30 часова вјежби
Студенткиње и студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: 1. De Rienzo, Giorgio, <i>Breve storia della letteratura italiana</i> , Milano, Bompiani, 2001 2. Feroni, Đulio, <i>Istorija italijanske književnosti I i II</i> , Подгорица, CID, 2005 3. Антологије са одломцима из књижевних дјела припрема наставник	
Облици провјере знања и оцјењивање: 10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално) 20% 1. колоквијум (20 бодова максимално) 20% 2. колоквијум (20 бодова максимално) 50% завршни испит (50 бодова максимално) Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	

