

	Назив предмета: Француска књижевност 1			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Обавезни	1	4	2+1

Студијски програми за које се организује: Студијски програм за романистику	
Условљеност другим предметима: Не	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање с француском књижевношћу средњег вијека и ренесансе и 17. вијека.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула, студенти ће бити у стању да успјешно искористе усвојена знања о француској књижевности средњег вијека и ренесансе и књижевности 17. Вијека. То ће им послужити за даља изучавања француске књижевности и омогућити јасну дијахронијску перспективу развоја потоњих естетика, школа, праваца као и учовање одређених литерарних проблематика које су у спрези са ширим културно-идеолошким контекстом.	
Име и презиме наставника и сарадника: доц. др Ања Бундало	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања, вјежбе, самосталан рад (семинарски радови, дебате, експозе).	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља II недјеља III недјеља IV недјеља V недјеља VI недјеља VII недјеља VIII недјеља IX недјеља X недјеља XI недјеља XII недјеља XIII недјеља XIV недјеља XV недјеља	1. Културно-историјски оквир средњег вијека: периодизација, историјска перспектива, конституисање француског језика. 2. Епска поезија: chansons de geste, „Пјесма о Роланду“, формирање циклуса епске поезије. 3. Куртоазна књижевност. Сатирична књижевност. 4. Лирска поезија трубадура. Лирика на langue d'oïl. Поезија у XIV и XV вијеку. 5. Позориште у средњем вијеку. Религиозно позориште. Профано и пучко позориште. 6. Дидактичка књижевност. „Роман о Ружи“. 7. Хуманизам и ренесанса. Франсоа Рабле. Мишел де Монтењ. 8. 17. вијек: културно-историјски оквир периода. 9. Поезија од Малерба до Сент-Амана. 10. Развој романа у 17. вијеку: од прецизног романа до <i>Принцезе од Клева</i> 11. Развој трагедије: Корнеј. 12. Развој трагедије: Расин. 13. Развој комедије. Молијер. 14. Епистоларна књижевност: Ге де Балзак. Гђа де Севинје. 15. Лафонтен. Моралисти: Ла Рошфуко. Ла Бријер.
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2П+1В	30П+15В
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: За избор текстова: Lagarde & Michard : <i>Moyen Age. Les grands auteurs français du programme</i> . Bordas, 1998. Комплетну библиографију студенти ће добити на првом часу предавања.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Присуство и активност на часу: 20 поена Колоквијум: 30 поена Завршни испит: 50 поена	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: доц. др Ања Бундало	
Напомена: Наведена литература није комплетна. Тачан списак литературе студенти ће добити на првом часу модула. Настава се изводи на француском језику.	