

	Назив предмета: Француска књижевност 2			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Обавезни	2	4	2+1

Студијски програми за које се организује: СП за романистику

Условљеност другим предметима: Положени предмети Француска књижевност 1

Циљеви изучавања предмета: Упознавање с најважнијим правцима, идеолошким струјањима и представницима француске књижевности 18. вијека.

Исходи / резултати учења (стечена знања): По успешном завршетку овог модула, студенти ће бити у стању да успјешно искористе усвојена знања о француској књижевности 18. вијека, вијека Просвјетитељства, која ће им послужити за даља изучавања француске књижевности и омогућити јасну дијахронијску перспективу развоја потоњих естетика, школа, праваца као и уочавање одређених литерарних проблематика које су у спрези са ширим културно-идеолошким контекстом.

Име и презиме наставника и сарадника:

Порф. др Диана Поповић, Милица Мијатовић, ма

Методе наставе и савладавања градива: Предавања, вјежбе, самосталан рад (семинарски радови, дебате, експозе).

Садржај предмета:

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	1. Одједи прошлог вијека. Querelle des Anciens et des Modernes.
II недјеља	2. Културно-историјски оквир XVIII вијека.
III недјеља	3. Буђење филозофског духа: Бел и Фонтенел.
IV недјеља	4. Маривоово позориште.
V недјеља	5. Роман прије 1750. Лесаж. Мариво. Опат Прево: „Манон Леско“.
VI недјеља	6. Монтескје: мисао, дјело.
VII недјеља	7. Волтер: историјски и филозофски списи, поезија, позориште, роман.
VIII недјеља	8. Енциклопедија.
IX недјеља	9. Дидро: филозофски списи, роман.
X недјеља	10. Русо: мисао и дјело.
XI недјеља	11. Поезија у 18. вијеку. Андре Шеније.
XII недјеља	12. Позориште: Бомарше.
XIII недјеља	13. Књижевност уочи револуције. Шанфор. Ретиф де Ла Бретон. Маркиз де Сад.
XIV недјеља	14. Шодерло де Лакло: „Опасне везе“.
XV недјеља	15. Револуција и њени одједи: историјски приказ. Револуционарна књижевност: Мирабо, Дантон, Верњо, Робеспјер

Оптерећење студента на предмету:

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2П+1В	30П+15В

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература: За избор текстова: Lagarde & Michard : *XVIIIe siècle. Les grands auteurs français du programme*. Bordas, 1998. Комплетну библиографију студенти ће добити на првом часу предавања.

Облици провјере знања и оцјењивање:

Семинарски радови: 20 %

Колоквијум : 30 %

Завршни испит 50 %

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Проф. др Радана Лукајић

Списак обавезне литературе студенти ће добити на првом часу предавања.

Pierre de Marivaux - *Le Jeu de l'amour et du hasard*

Montesquieu - *Lettres persanes*

Voltaire - *Candide*

Diderot - *Neveu de Rameau*

Rousseau - *Confessions (premier livre)*

Pierre de Beaumarchais - *Le Mariage de Figaro*

Choderlos de Laclos - *Les Liaisons dangereuses*