

	Назив предмета:	Француска књижевност 3		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	О	3		2+1

Студијски програми за које се организује:

Италијаски јетик и књижевност и француски језик и књижевност

Условљеност другим предметима:

Положени предмети : Француска књижевност 1, Француска књижевност 2

Циљеви изучавања предмета:

Упознавање с француском књижевношћу 19. вијека.

Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула, студенти ће бити у стању да успјешно искористе усвојена знања о француској књижевности 19. вијека, која ће им послужити за даља изучавања француске књижевности и омогућити јасну дијахронијску перспективу развоја потоњих естетика, школа, праваца као и уочавање одређених литерарних проблематика које су у спрези са ширим културно-идеолошким контекстом.

Име и презиме наставника и сарадника:

Проф. Др Радана Лукајић, ванредни професор

Методе наставе и савладавања градива:

Предавања, вјежбе, самосталан рад (семинарски радови, дебате, експозе).

Садржај предмета:

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	1. Културно-историјски оквир. Увод у књижевност 19. вијека.
II недјеља	2. Рани романтизам. Гђа де Стал. Бенжамен Констан. Сенанкур.
III недјеља	3. Шатобријаново стваралаштво у свјетлу историјског контекста.
IV недјеља	4. Романтичарска поезија: Ламартин. Алфред де Вињи. Алфред де Мисе.
V недјеља	5. Виктор Иго: драма, поезија, роман.
VI недјеља	6. Нервал. Жорж Санд. Мериме.
VII недјеља	7. Према естетици реализма: Балзак.
VIII недјеља	8. Стендалово романописац.
IX недјеља	9. „Случај“ Гистав Флобер: неспоразум реализма.
X недјеља	10. Теоретске поставке реализма: Шанфлери, Диранти, Жил и Едмон Гонкур.
XI недјеља	11. Натурализам: Емил Зола. Мопасан. Медански серкл.
XII недјеља	12. Парнасовска школа. Теофил Готје. Леконт де Лил.
XIII недјеља	13. Према естетици симболизма: Шарл Бодлер.
XIV недјеља	14. Пол Верлен. Артур Рембо.
XV недјеља	15. Теоретске поставке симболизма. Стефан Маларме. Лафорг, Самен, Мореас.

Оптерећење студента на предмету:

<u>Недјељно</u> 2П+1В	<u>У семестру</u> 30П+15В
--------------------------	------------------------------

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

За избор текстова: Lagarde & Michard : *XIXe siècle. Les grands auteurs français du programme*. Bordas, 1998.
Francuska književnost , Svjetlost, Sarajevo, Nolit, Beograd, 1978;

1. Chateaubriand - *René*
2. A. de Lamartine - *Poèmes choisis*
3. V. Hugo – *Poèmes choisis*
- *Notre-Dame de Paris*
4. H. de Balzac - *Père Goriot*
- (*Eugénie Grandet, Les illusions perdues; Le lys dans la vallée; La peau de chagrin*)
5. 5. Stendhal - *Le rouge et le noir*
6. G. Flaubert - *Madame Bovary (Trois contes)*
7. Ch. Baudelaire - *Poèmes choisis*

8. A. Rimbaud - Poèmes choisis
9. P. Verlaine - Poèmes choisis
10. S. Mallarmé - Poèmes choisis
11. E. Zola - *Germinal* (*L'assommoir*; *Nana*)
12. Maupassant - nouvelles et contes choisies

Облици провјере знања и оцјењивање:

Активност : 10 %

Колоквијум (2) : 40 %

Завршни испит: 50 %

-

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Проф. Др Радана Лукајић

Напомена:

Комплетну литературу студенти ће добити на почетку извођења модула.