

	Назив предмета:	Француска књижевност 4		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	О	4		2+2

Студијски програми за које се организује: Италијански језик и књижевност и француски језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Положени предмети Преглед фр. књижевности, Француска књижевност 1, Француска књижевност 2, Француска књижевност 3	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање с класицима француске књижевности 20. вијека, правцима, тенденцијама, естетикама у области прозе, поезије и позориша.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула, студенти ће бити у стању да успјешно искористе усвојена знања о француској књижевности 20. вијека која ће им послужити за даља изучавања француске књижевности и омогућити јасну дијахронијску перспективу развоја потоњих естетика, школа, праваца као и уочавање одређених литерарних проблематика које су у спрези са ширим културно-идеолошким контекстом.	
Име и презиме наставника и сарадника: Проф. др Радана Лукајић, ванредни професор	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања, вјежбе, самосталан рад (семинарски радови, дебате, експозе).	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	1. Увод у француску књижевност 20. вијека: историјски оквир, интелектуална и духовна клима.
II недјеља	2. ја Поезиприје 1914. Поезија Гијома Аполинера.
III недјеља	3. Роман прије 1913: А. Франс, П. Бурже, Р. Ролан, М. Барес, Ален Фурније.
IV недјеља	4. Марсел Пруст. Андре Жид.
V недјеља	5. Надреализам: А. Бретон и „Манифест надреализма“.
VI недјеља	6. Роман-ријека: Р. Мартен ди Гар, Ж. Диамел, Р. Ролан. Спиритулане тежње у роману: Ф. Моријак, Ж. Грин.
VII недјеља	7. „Грандиозни“ и ангажовани роман: Монтерлан, Малро, Егзипери.
VIII недјеља	8. Егзистенцијализам: П. Сартр. А. Ками
IX недјеља	9. Социјална критика и слика нарави. Селин.
X недјеља	10. Маргерит Јурсенар.
XI недјеља	11. Нови ромам. Н. Сарот. А. Робе-Грије.
XII недјеља	12. Поезија од 1940. Провер. Сен-Жан Перс.
XIII недјеља	13. Позориште у периоди између два рата: Жироду, Ануј, Монтерлан.
XIV недјеља	14. Апсурдно позориште: Јонеско, Бекет.
XV недјеља	15. М. Турније. Ж.М.Г. Ле Клезио.
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2П+2В	<u>У семестру</u> 30П+30В
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: За избор текстова: Lagarde & Michard : <i>XXe siècle. Les grands auteurs français du programme</i> . Bordas, 1998. Комплетну библиографију студенти ће добити на првом часу предавања.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Семинарски радови: 20 %	

Колоквијум: 30 %
Завршни испит: 50 %

-

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Проф. Др Радана Лукајић, редовни професор

Littérature obligatoire:

1. M. Proust, *Do côté de chez Swann*
2. A. Gide, *Les Faux- Monnayeurs (option : Les nourriture terrestres)*
3. M. Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*
4. A. Camus, *L'Etranger (option : La Peste)*
5. J.-P. Sartre, *Les Mouches*
6. J. Giraudoux, *La guerre de Troyes n'aura pas lieu*
7. S. Beckett, *En attendant Godot*
8. E. Ionesco, *La cantatrice chauve*

Options de choix :

A. Fournier, *Le Grand Maulnes*
F. Mauriac, *Thérèse Desqueyroux*
F. Céline, *Le voyage au bout de la nuit*
A. Malraux, *La condition humaine*
A. de Saint-Exupéry, *Le courrier du Sud*
N. Sarraute, *Enfance*
M. Tournier, *Vendredi ou les Limbes du Pacifique (ou: Les Météores)*
J.M.G. Le Clézio, *Le Désert*