



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
UNIVERSITY OF BANJA LUKA
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ
FACULTY OF PHILOLOGY



Информатор за пријемни ИСПИТ 2025/26.

са примјерима квалификационих тестова

Студијски програми

Студијски програм српског језика и књижевности

Студијски програм енглеског језика и књижевности

Студијски програм њемачког језика и књижевности

Студијски програм синологије

Студијски програм романистике

Студијски програм руског и српског језика и књижевности

У оквиру ових студијских програма изучавају се српски, енглески, њемачки, италијански, француски, руски и кинески језик. Уз њих се изучавају и књижевности и културе земаља и народа у којима се наведени језици користе као матерњи.




По чему смо ДРУГАЧИЈИ?

Филолошки факултет другачијим чине образовни профили наших дипломираних студената, специфичности студирања, али и значај и улога наших алумниста у данашњем друштву, култури и образовању. Филологија је област која подразумева систематско, наставно и научно изучавање језика, књижевности и култура.

Опште филолошке студије као и појединачне националне филологије доприносе да наш факултет буде специфичан и „нешто другачији“ избор за оне који желе да се посвете овим областима знања и стварања. Студирање на Филолошком факултету специфичним чини широк спектар области и дисциплина којима смо заједнички посвећени. Научни приступ учењу језика, тумачењу књижевности, изучавању култура и стицању наставничких и других креативних вјештина, чине најважније аспекте, али и специфичности студирања на нашем факултету.

Алумнисти и алумнисткиње нашег факултета по свом излазном образовном профилу прије свега су професори српског, енглеског, њемачког, италијанског, француског, руског и кинеског језика и књижевности, али је спектар њихових занимања изузетно широк. У Републици Српској и Босни и Херцеговини они данас обављају важне и одговорне друштвене задатке, од просвјетних и културних, преко научних и истраживачких, до руководилачких и политичких.



**Студијски
програм српског
језика и
књижевности**



www.facebook.com/srbistika



[@phlunibl](https://www.instagram.com/phlunibl)

Студијски програм српског језика и књижевности

Шта вас очекује на Студијском програму српског језика и књижевности?

Студијски програм српског језика и књижевности један је од шест студијских програма који постоје на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци. Наставним планом и програмом по којем се тренутно изводи настава на првом циклусу овог студијског програма предвиђено је укупно 48 обавезних предмета, распоређених у осам семестара, тј. четири академске године, пет изборних предмета, као и израда завршног рада. Обавезни и изборни предмети посвећени изучавању језичких тема студентима омогућавају стицање знања из области савременог српског језика, историје језика те опште лингвистике, док група предмета усмјерена ка књижевним темама студентима нуди могућност изучавања српске књижевности кроз различите епохе и правце, као и опште те компаративне књижевности. Ту су и предмети посвећени српској култури те дидактичко-методичка група предмета, која студентима треба да омогући и олакша практичну примјену знања која су стекли током студија.

Студијски програм српског језика и књижевности

Како уписати Студијски програм српског језика и књижевности?

Приликом уписа на овај студијски програм, сви пријављени кандидати полажу пријемни испит. Пријемни испит на Студијском програму српског језика и књижевности подразумијева полагање теста који се састоји из два дијела – језичког и књижевног. И један и други дио носе једнак број бодова (по двадесет пет). Филолошки факултет пред пријемни испит организује и два дана припремне наставе, када се са асистентима који раде на овом студијском програму могу вјежбати задаци и прелазити теме из свих области које су планиране пријемним испитом.

Припремна настава ће се одржати у јуну 2025. године. Све информације биће благовремено доступне на веб-страници Факултета, као и на нашим страницама на Фејсбуку и Инстаграму.

Студијски програм српског језика и књижевности

Какве се могућности нуде након што завршите овај студијски програм?

Након завршеног првог циклуса, студенти стичу академско звање професора српског језика и књижевности. Студијски програм осмишљен је тако да студентима нуди теоријска и практична знања која их оспособљавају за послове наставника и професора српског језика и књижевности, професионалних лектора, те различите послове у установама културе и јавног информисања (библиотекари, новинари, уредници у издавачким кућама, књижевни критичари, културолози и слично).

Такође, дипломирани студенти имају могућност да наставе школовање у оквиру другог циклуса студија (мастер студије), чије предвиђено трајање износи једну годину (два семестра), а завршава израдом и одбраном изабране мастер тезе. Након завршеног другог циклуса студија, стиче се академско звање мастер српског језика и књижевности. Студентима са завршеним другим циклусом студија нуди се могућност уписа на трећи циклус (докторске студије).

Настава на трећем циклусу студија одвија се у оквиру програма Филологија (Наука о језику или Наука о књижевности), а траје три академске године (шест семестара). Завршни корак на овом циклусу студија представља израда и одбрана докторске дисертације.

Студијски програм српског језика и књижевности

Зашто студирати србистику на Филолошком факултету у Бањој Луци?

Овај студијски програм студентима нуди најпотпунија знања која се тичу не само историјског развоја или савременог стања на пољу српског језика и књижевности него и српске културе уопште.

Професори и асистенти ангажовани на предметима у оквиру овог програма труде се да на што јаснији, приступачнији и разумљивији начин представе и приближе знања из различитих области, настојећи у сваком тренутку остварити што успјешнију комуникацију са студентима, у оквиру наставе, за вријеме консултација или путем електронске комуникације. Такође, циљ им је студенте упутити на сву литературу потребну за успјешно извршење њихових предиспитних и испитних обавеза, подстицати активност на часовима предавања и вјежби, али и развијати самосталан студентски истраживачки рад.

Студијски програм српског језика и књижевности

Зашто студирати србистику на Филолошком факултету у Бањој Луци?

Вјерујемо да је управо Студијски програм српског језика и књижевности прави избор за све оне који желе да се у склопу студија детаљно упознају са животом и радом најзначајнијих домаћих и страних књижевника и књижевница, да кроз разговор, размјену мишљења и понуђену литературу покушају разумјети принципе на којима почива сама књижевност као и њено проучавање, да изграде критички став према ономе што читају, да усвоје знања о механизмима и правилима по којима се развија и функционише српски језик, да упознају различите начине на које се језичке појаве могу посматрати и изучавати, те да учећи о српском језику и књижевности добију одличну подлогу и за разумијевање културе српског народа.

Студијски програм српског језика и књижевности

Могућности боравка на иностраним универзитетима током студирања

Студијски програм српског језика и књижевности Филолошког факултета у Бањој Луци има потписане уговоре о сарадњи с неколико универзитета у Европи: Универзитетом у Пловдиву (Бугарска), Универзитетом у Вроцлаву (Пољска), Универзитетом у Гдањску (Пољска), Универзитетом у Темишвару (Румунија) и Универзитетом у Лавову (Украјина). Захваљујући овим уговорима о сарадњи, наши студенти стичу привилегије приликом студијског боравка на славистичким катедрама наведених универзитета.

Током студијског боравка (од једног мјесеца до једног семестра) студенти имају прилику да се упознају с радом славистичких катедара на иностраним универзитетима у склопу којих се изучава и српски језик и српска књижевност. Овакав вид студијског боравка омогућава студентима нашег студијског програма учење језика земље у којој бораве, те упознавање с њеним особеностима, у првом реду с њеном географијом, културом и умјетношћу. Боравак на иностраним универзитетима редовни студенти Студијског програма српског језика и књижевности могу остварити уз финансијску подршку Министарства просвјете и културе Републике Српске, које расписује јавне конкурсе за суфинансирање међународне размјене студената и академског особља јавних високошколских установа Републике Српске.

Студијски програм српског језика и књижевности

Како остварити стипендију?

Студентима Филолошког факултета доступно је неколико стипендија, које додјељују различите институције власти у Републици Српској. Министарство просвјете и културе крајем октобра сваке године објављује пет конкурса за додјелу стипендија студентима. Конкурси за додјелу ових стипендија објављују се у дневном листу Независне новине, као и на порталу Владе Републике Српске, на страници Министарства просвјете и културе: www.vladars.net.

Изузетно успјешним студентима сваке године доступна је стипендија Фонда „Др Милан Јелић”. Овај фонд додјељује стипендије талентованим студентима додипломских и послиједипломских студија, тј. студентима I, II и III циклуса високог образовања, у земљи и иностранству. Конкурс за додјелу ових стипендија расписује се крајем октобра сваке године. За више информација можете посјетити веб-страницу Фонда: www.fondmilanjelic.org.

Поред ових стипендија, студентима су на располагању тзв. општинске стипендије, које својим студентима додјељују градске или општинске власти.

**Студијски
програм
енглеског језика
и књижевности**



www.facebook.com/englishdepartmentbanjaluka



[@english_department_unibl](https://www.instagram.com/english_department_unibl)

Студијски програм енглеског језика и књижевности

Шта вас очекује на Студијском програму енглеског језика и књижевности?

Студијски програм енглеског језика и књижевности покренут је 1994. године под окриљем Филозофског факултета, а од 2009. налази се у склопу Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци.

Наставни план и програм првог циклуса овог студијског програма обухвата укупно 35 обавезних и седам изборних предмета, распоређених у осам семестара, тј. четири академске године. Поред предмета који се баве изучавањем језика, културе и књижевности енглеског говорног подручја, ту је и дидактичко-методичка група предмета која студентима пружа практичну примјену стечених знања.

Студијски програм енглеског језика и књижевности

Како уписати Студијски програм енглеског језика и књижевности?

Приликом уписа на овај студијски програм, сви пријављени кандидати полажу пријемни испит. Пријемни испит на Студијском програму енглеског језика и књижевности подразумијева полагање теста који се састоји из два дијела – тест из српског језика (који носи 10 бодова) и тест из енглеског језика (који носи 40 бодова). Филолошки факултет пред пријемни испит организује и два дана припремне наставе, када асистенти који су запослени на овом студијском програму са пријављеним кандидатима вјежбају задатке и прелазе теме из свих области које су обухваћене пријемним испитом.

Припремна настава ће се одржати у јуну 2025. године. Све информације биће благовремено доступне на веб-страници Факултета, као и на нашим страницама на Фејсбуку и Инстаграму.

Студијски програм енглеског језика и књижевности

Какве се могућности запослења нуде након што завршите овај студијски програм?

Након стицања дипломе, наши студенти добијају звање дипломираног професора енглеског језика и књижевности оспособљеног да поред наставног процеса обавља послове лекторисања и друге послове за које је потребна висока стручна спрема друштвеног и хуманистичког смјера, послове из области односа са јавношћу, дипломатије, маркетинга, новинарства, дигиталног маркетинга, комуникологије и људских ресурса, послове креирања текстуалних садржаја, али и могућност да наставе школовање у земљи или у иностранству и остваре научну каријеру.

Поред тога, англисти могу да се баве писаним преводом и конференцијским превођењем – консекутивним, симултаним и шучотаж превођењем, као и другим видовима превођења на пословним састанцима и дипломатском окружењу. Како би се наши студенти оспособили за извођење ове врсте посла, осим часова редовне наставе, наш Студијски програм организује и специјалне обуке.

Такође, дипломирани студенти имају могућност да наставе школовање у оквиру другог циклуса студија (мастер студије), које траје једну годину (два семестра), а завршава израдом и одбраном изабране мастер тезе. Након завршеног другог циклуса студија, стиче се академско звање мастер енглеског језика и књижевности. Студентима се након завршеног другог циклуса студија нуди могућност уписа на трећи циклус (докторске студије).

Настава на трећем циклусу студија одвија се у оквиру програма Филологија (Наука о језику или Наука о књижевности), а траје три академске године (шест семестара). Завршни корак на овом циклусу студија представља израда и одбрана докторске дисертације.

Студијски програм енглеског језика и књижевности

Које су то предности и зашто би будући студенти требало да се одлуче за Студијски програм енглеског језика и књижевности на Филолошком факултету у Бањој Луци?

Студијски програм енглеског језика и књижевности нуди квалитетну наставу на енглеском језику из области лингвистике, књижевности, методике наставе енглеског језика, књижевности и књижевне теорије, културе земаља енглеског говорног подручја и контекстуалне историје. У оквиру Еразмус+ програма, студентима овог студијског програма се пружа могућност да проведу најмање један семестар на неком од европских универзитета. Наши студенти имају прилику да студентску праксу обаве у министарствима и органима управе Републике Српске, методичку праксу на Факултету и да учествују у раду Центра за стране језике и превођење чији је циљ да окупи што више дипломаца и студената завршних година на пословима превођења.

Студијски програм енглеског језика и књижевности

Које су то предности и зашто би будући студенти требало да се одлуче за Студијски програм енглеског језика и књижевности на Филолошком факултету у Бањој Луци?

Већ неколико година студенти овог студијског програма проводе три мјесеца у зимском и љетњем семестру у министарствима и органима управе Републике Српске, преведећи различите законске акте и помажући службеницима поменутих институција у свакодневној комуникацији на енглеском језику са тијелима Европске комисије и осталим међународним организацијама. Кроз овај програм до сада је прошло око 100 студената, а поједини су пронашли и запослење у некој од институција у којима су обављали праксу. За сада је овај програм јединствен у Републици Српској.

У оквиру методичке праксе која траје један семестар, студенти завршних година држе бесплатне курсеве страних језика заинтересованим студентима, особљу и пријатељима Универзитета у Бањој Луци, уз надзор ментора. На овај начин студентима се пружа могућност стицања праксе у стварним условима, што је надоградња обавезног процеса хоспитовања.

**Студијски
програм
њемачког језика и
књижевности**



www.facebook.com/germanistikaBL



[@germanistikabl](https://www.instagram.com/germanistikabl)

Студијски програм њемачког језика и књижевности

Шта вас очекује на Студијском програму њемачког језика и књижевности?

Студијски програм њемачког језика и књижевности један је од најстаријих студијских програма на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци. Актуелни наставни план и програм предвиђа стицање теоријских и практичних знања из њемачког језика, њемачке књижевности и културе, превођења, као и из групе методичко-дидактичких предмета. Поред њих, програмом је предвиђено изучавање предмета из српског језика, теорије књижевности, лингвистике, и још једног страног језика у трајању од двије године (четири семестра). Укупно 41 обавезни и седам изборних предмета распоређени су у осам семестара, односно четири академске године. Први циклус студија завршава се израдом и одбраном дипломског рада. На Студијском програму њемачког језика и књижевности студенти стичу висок ниво усмене и писане комуникативне компетенције на њемачком језику. Од 2016. године студенти завршне године студија у оквиру методичке праксе реализују бесплатне курсеве њемачког језика на Филолошком факултету у Бањој Луци, те на тај начин практично примјењују стечена знања. Студијски програм њемачког језика и књижевности има одличну сарадњу са њемачким фирмама, а из те сарадње проистичу многе могућности за обављање језичке праксе као и прилике за касније запослење.

Студијски програм њемачког језика и књижевности

Како уписати Студијски програм њемачког језика и књижевности?

Да би се кандидати уписали на Студијски програм њемачког језика и књижевности потребно је да положи пријемни испит. Пријемни испит на овом студијском програму подразумијева полагање теста који се састоји из два дијела – теста из њемачког језика и теста из српског језика. Тест из њемачког језика носи 40, а тест из српског језика 10 бодова. Филолошки факултет пред пријемни испит организује припремну наставу, која се изводи током два дана, када је заинтересованим кандидатима омогућено да са асистентима вјежбају задатке из области које су предвиђене пријемним испитом.

Припремна настава ће се одржати у јуну 2025. године. Све информације биће благовремено доступне на веб-страници Факултета, као и на нашим страницама на Фејсбуку и Инстаграму.

Студијски програм њемачког језика и књижевности

Какве се могућности запослења нуде након што завршите овај студијски програм?

По завршетку студија првог циклуса стиче се академско звање професора њемачког језика и књижевности. Након четворогодишњег образовања, дипломирани студенти могу да обављају послове наставника и професора њемачког језика, да раде као преводиоци и/или судски тумачи самостално или у њемачким/аустријским/ швајцарским фирмама као преводиоци или административни радници, или пак да се запосле при институцијама културе (амбасаде и конзултати, културни центри, библиотеке, издавачке куће, владине и невладине организације, туристичке агенције и сл.). Осим тога, дипломирани студенти могу да воде курсеве њемачког језика у школама страних језика или да буду лектори и коректори разних швајцарских штампаних гласила.

Студијски програм њемачког језика и књижевности

Какве се могућности запослења нуде након што завршите овај студијски програм?

Такође, постоји могућност наставка школовања у оквиру другог циклуса студија (мастер студије), који траје једну годину (два семестра), а окончава се израдом и одбраном мастер рада. По завршетку другог циклуса студија, стиче се академско звање мастер њемачког језика и књижевности.

Образовање се може наставити уписом на трећи циклус (докторске студије) у оквиру програма Филологија (Наука о језику или Наука о књижевности). Ове студије трају три академске године (шест семестара) и окончавају се израдом и одбраном докторске дисертације.

Студијски програм њемачког језика и књижевности

Које су то предности и зашто би будући студенти требало да се одлуче за Студијски програм њемачког језика и књижевности на Филолошком факултету у Бањој Луци?

Наставници и сарадници Студијског програма њемачког језика и књижевности настоје да кроз предавања, вјежбе, консултације и факултативне активности пренесу својим студентима знања и вјештине на јасан и разумљив начин, подстичући их да успјешно извршавају своје предиспитне и испитне обавезе и да активно учествују у свим видовима наставе. На нашем студијском програму се кроз интерактивну, мултимедијалну и интердисциплинарну наставу мотивишу студенти да усавшавају вјештине читања, слушања, писања и усмене комуникације на њемачком језику, да стичу теоријска и практична знања из превођења и културе, методике и дидактике, као и да се упознају са књижевним стваралаштвом аутора са њемачког говорног подручја. У кључне активности спадају свакако и изградња критичког мишљења и развој интеркултурне компетенције. Студијски програм њемачког језика и књижевности студентима нуди одличну прилику да науче један свјетски језик, да читају у оригиналу нека од најзначајнијих дјела свјетске књижевности, али и да се ближе упознају са особеностима њемачке културе.

Студијски програм њемачког језика и књижевности

Како остварити стипендију?

Веома битан сегмент студирања на Студијском програму њемачког језика и књижевности јесте и могућност стипендираног боравка у земљама њемачког говорног подручја, који студентима омогућава да дођу у директан контакт са изворним говорницима њемачког језика. Студенти имају прилику да сваке године конкуришу за стипендије Њемачке службе за академску размјену (DAAD), и то за студијски боравак у Њемачкој (љетњи курс 2–4 седмице или мастер студије), те Аустријске службе за академску размјену (ÖAD) (за студијски боравак у Аустрији). Такође, постоји могућност размјене и стипендираног боравка на европским универзитетима у оквиру европског програма размјене Еразмус+, а студенти имају прилику и да се усавршавају на стипендираним интензивним курсевима из њемачког језика и културе на разним институтима у земљама њемачког говорног подручја.

Студијски програм романистике



www.facebook.com/unibl.filoloski



[@pasapasbl](https://www.instagram.com/pasapasbl)



www.facebook.com/studijskiprogramitalijanskogjezika



[@italijanistika_unibl](https://www.instagram.com/italijanistika_unibl)

Студијски програм романистике

Шта вас очекује на Студијском програму романистике?

Студијски програм романистике настао је спајањем Студијског програма италијанског језика и књижевности и Студијског програма француског језика и књижевности и латинског језика, а по броју матерњих говорника међу наставним кадром је јединствен у региону.

Овај нови студијски програм је иновативан, укључује стручне предмете, попут превођења, затим традиционалне предмете из области лингвистике, историје књижевности, методике наставе језика и књижевности, педагогије, психологије, али и предмете на којима ће се изучавати културе земаља романског говорног подручја.

Специфичност и атрактивност новог програма у односу на програме који постоје на филолошким факултетима у региону огледају се у увођењу двоседмичне стручне праксе на завршној години студија. Она ће се изводити у међународним компанијама и школама језика у региону, а омогућиће студентима да успоставе контакт са тржиштем рада и остваре мрежу познанстава, што ће им помоћи приликом налажења посла.

Студијски програм романистике

Како уписати Студијски програм романистике?

Приликом уписа на овај студијски програм, сви пријављени кандидати полажу пријемни испит, а при рангирању се такође узима у обзир општи успјех из средње школе. Пријемни испит на Студијском програму романистике подразумева полагање теста који се састоји из три дијела – француске и италијанске културе и српског језика. Тест укупно носи 50 бодова (15+15+20). Филолошки факултет пред пријемни испит организује и два дана припремне наставе, када сви заинтересовани кандидати имају могућност да са асистентима Студијског програма романистике вјежбају и утврђују теме из свих области које су обухваћене пријемним испитом.

Припремна настава ће се одржати у јуну 2025. године Све информације биће благовремено доступне на веб-страници Факултета, као и на нашим страницама на Фејсбуку и Инстаграму.

Студијски програм романистике

Које су то предности и зашто би будући студенти требало да се одлуче за Студијски програм романистике на Филолошком факултету у Бањој Луци?

Студијски програм романистике укључен је у бројне европске пројекте размјене студената и наставног особља у оквиру Еразмус+ програма

Будућим студентима биће омогућено да проведу најмање један или два семестра на универзитетима у Италији (Универзитет у Торину и Универзитет "Ка' Фоскари" у Венецији) и Француској (Универзитет у Поатјеу, Универзитет Париз-Нантер и Универзитет у Нанту).

Искуства наших студената након повратка са размјене су позитивна, те свједоче о значају мобилности: захваљујући стипендираним боравцима у оквиру Еразмус+ програма, студенти имају прилику да се, боравећи на другим европским високошколским установама, повежу са вршњацима из цијелог свијета, упознају друге средине и културе и стекну неопходне језичке и интеркултуралне компетенције које могу примијенити по повратку на матични универзитет.

**Студијски програм
руског и српског
језика и
књижевности**



www.facebook.com/unibl.filoloski



[@rusistikabl](https://www.instagram.com/rusistikabl)

Студијски програм руског и српског језика и књижевности

Шта вас очекује на Студијском програму руског и српског језика и књижевности?

Наставним планом и програмом који је тренутно актуелан на овом студијском програму предвиђени су бројни предмети из области савременог руског и српског језика, као и предмети у оквиру којих се изучава историјски развој и једног и другог језика. Ту су и предмети из руске и српске културе, као и предмети из руске и српске књижевности. Поред тога, у завршним годинама студија присутна је и дидактичко-методичка група предмета. Предмети из ове групе студентима омогућавају и олакшавају практичну примјену стечених знања. На овом студијском програму, у оквиру осам семестара, тј. четири академске године, укупно постоје 53 обавезна и два изборна предмета. Поред тога, предвиђена је и израда завршног рада, чија одбрана представља посљедњи испит на студију.

Студијски програм руског и српског језика и књижевности

Како уписати Студијски програм руског и српског језика и књижевности?

Приликом уписа на Студијски програм руског и српског језика и књижевности неопходно је полагати пријемни испит. Њиме су обухваћене три групе питања: питања у вези са српским језиком (20 бодова), питања у вези са књижевношћу (20 бодова) и питања у вези с руском културом (10 бодова). Пред пријемни испит организују се два дана припремне наставе. Студенти који одлуче да се пријаве за припремну наставу имају прилику да са асистентима запосленим на овом студијском програму вјежбају задатке и прелазе теме из свих области које су планиране самим пријемним испитом.

Припремна настава ће се одржати у јуну 2025. године. Све информације биће благовремено доступне на веб-страници Факултета, као и на нашим страницама на Фејсбуку и Инстаграму.

Студијски програм руског и српског језика и књижевности

Какве се могућности запослења нуде након што завршите овај студијски програм?

Након завршеног студија, стиче се академско звање дипломираног професора српског и руског језика и књижевности. Студенти се након четворогодишњег образовања оспособљавају за послове наставника и професора руског и српског језика и књижевности, за различите послове у установама културе и јавног информисања, као и за преводачке послове.

Студијски програм руског и српског језика и књижевности

Које су то предности и зашто би будући студенти требало да се одлуче за Студијски програм руског и српског језика и књижевности на Филолошком факултету у Бањој Луци?

Професори и асистенти ангажовани на овом студијском програму својим студентима кроз предавања, вјежбе, консултације и упућивање на потребну литературу настоје пренијети знања из граматике српског и руског језика, преводилачка знања и вјештине, знања о настави српског и руског језика и књижевности, потребна педагошка и психолошка знања, као и знања о руској и српској књижевности и култури. Током четири године, колико трају основне студије, студенти непрекидно усавршавају своје вјештине читања, писања, слушања и говора руског језика. Студијски програм руског и српског језика и књижевности студентима нуди одличну прилику да своја знања о српском језику допуне знањима о још једном словенском језику (који је уједно и један од званичних језика Уједињених нација), а усвајање тог језика уједно им нуди могућност да читају у оригиналу нека од најзначајнијих дјела свјетске књижевности, али им омогућава и да се непосредније и детаљније упознају са цјелокупном руском културом.

Студијски програм руског и српског језика и књижевности

Стручна усавршавања и размјене

Веома битан дио студирања на Студијском програму руског и српског језика и књижевности Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци свакако јесте и могућност стипендираног боравка у Русији, што студентима осигурава директан контакт с изворним говорницима, упознавање културе и усавршавање језичких компетенција. У овом тренутку студентима Студијског програма руског и српског језика и књижевности доступни су програми стручног усавршавања у Москви, Нижњем Новгороду, Јекатеринбургу, Тамбову и Тули. Стручна усавршавања подразумијевају бесплатну наставу и смјештај за студенте Филолошког факултета, као и културне програме. Поред тога, доступне су и љетне школе на бројним универзитетима у Русији, а оне се одржавају током јула и августа.

Такође, након завршетка основних студија студенти могу уписати различите нивое постдипломских студија на многобројним факултетима широм Русије, уз могућност добијања стипендије Владе Русије. По окончању основних студија могу се уписати магистарске студије из области филологије, али и маркетинга, међународних односа, журналистике и др.

У склопу програма Еразмус+ студенти руског и српског језика и књижевности могу одлазити на стипендиране размјене на бројне европске универзитете гдје се изучава руски језик. Студентима Филолошког факултета доступно је и више стипендија које додјељују различите институције власти у Републици Српској.



**Студијски програм
синологије**

Студијски програм синологије

Шта нас очекује на Студијском програму синологије?

Студијски програм синологије најмлађи је студијски програм на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци. Покренут је 2022. године и представља интердисциплинарни програм који, поред учења кинеског језика, обухвата и учења о кинеској традиционалној и савременој култури, дипломатији, економији, међународним односима, историји, филозофији, архитектури, туризму, пословању с Кином итд.

Први циклус студија обухвата 41 обавезан и 18 изборних предмета, од којих студенти могу да изаберу по неколико у сваком семестру. Предмети су распоређени у осам семестара, односно четири академске године.

Студијски програм синологије нуди велики број стипендија за боравак и усавршавање у Кини, студентску праксу, тренинге и семинаре. Предавачи су професори из Кине и синологи из Републике Српске и региона.

Студијски програм синологије

Како уписати Студијски програм синологије?

Приликом уписа, кандидати полажу пријемни испит, који подразумијева полагање тестова из српског и енглеског језика. Тест из српског језика носи 20, а из енглеског језика 30 бодова. Пред пријемни испит, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци организује припремну наставу, кад асистенти са кандидатима вјежбају задатке и прелазе теме обухваћене пријемним испитом. Припремна настава одржаће у јуну 2025. године.

Какве се могућности запослења нуде након што завршите овај студијски програм?

Након завршеног првог циклуса студија студенти стичу академско звање дипломирани синолог. Поред могућности запослења у настави и преводаштву, дипломирани синологи имају могућност запослења у некој од кинеских компанија, којих је све више на нашем тржишту, у агенцијама које се баве пословањем са Кином, државним институцијама или сектору туризма.

Студијски програм синологије

Које су предности студирања на Студијском програму синологије?

Студијски програм синологије нуди свеобухватно учење о једној од највећих економских сила данашњице. Поред учења језика, студенти имају прилику да се профилишу у некој од дисциплина која их највише занима, попут међународних односа, економије и пословања с Кином, преводаштва или културе. С обзиром на уписну квоту од 30 студената, овај студијски програм нуди динамичан рад са студентима, наставу са матерњим говорницима и могућност добијања великог броја стипендија за боравак у Кини, од четири седмице до мастер студија. Студијски програм синологије има развијену сарадњу са неколико кинеских универзитета и могућност обезбјеђења боравка и усавршавања студената. Поред тога, студентима су у понуди различите могућности додатних курсева, културолошких активности и семинара.

Студентска организација Филолошког факултета

Студентска организација Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци основана је 2017. године.

Основни циљеви Организације су рјешавање студентских проблема, те успостављање сарадње студената Филолошког факултета са студентима других факултета Универзитета у Бањој Луци, као и универзитета у региону. Студентска организација Филолошког факултета тренутно броји десет чланова.

Од свог оснивања до данас Студентска организација Филолошког факултета организовала је неколико студијских екскурзија, а захваљујући њеном дјеловању Филолошки факултет активно учествује и у манифестацији Дани студената, у првом реду у њеним спортским активностима, а од 2018. године и као организатор и домаћин књижевне вечери под називом „Из пера студентскога”, која се, осим за Дане студената, који се одржавају сваке године у априлу – приређује и у новембру. Поменуто књижевно вече постало је препознатљив културни догађај Филолошког факултета, који окупља студенте и професоре свих факултета Универзитета у Бањој Луци. Студентска организација Филолошког факултета организује, између осталог, и учешће наших студената на филологијадама у земљи и региону.



www.facebook.com/SOFF17



[@sofilfak](https://www.instagram.com/sofilfak)



Бесплатни курсеви страних језика

У љетњем семестру сваке академске године Филолошки факултет организује бесплатне курсеве енглеског, њемачког, италијанског, француског и руског језика, као и курс српског језика за странце. Настава траје три мјесеца, од почетка марта до краја маја, и изводи се два пута седмично. Наставу изводе студенти завршних година свих студијских програма Филолошког факултета у Бањој Луци. Овај пројекат се одвија у склопу програма студентске праксе. Изводећи наставу на курсевима, студенти истовремено обављају методичку праксу и стичу потребно искуство за будући наставнички позив. У припремању и извођењу наставе студенте прате професори и асистенти Факултета који су задужени за овај вид наставе. Пријаве за похађање курсева прилажу се у јануару сваке године. Током фебруара врше се тестирање полазника те припреме за извођење наставе. На основу резултата тестирања и предзнања полазника, полазници се разврставају у групе и на различите нивое познавања језика, и то према Заједничком европском референтном оквиру за језике – А1, А2, Б1, Б2, Ц1 и Ц2. Групе броје највише 10 до 15 полазника, а у самој настави се примјењују савремене методе. На крају курса врши се тестирање полазника, након чега Факултет осигурава потврде о похађању курса и о успјешно положеном завршном испиту. Курсеви су намијењени студентима и запосленима на Универзитету у Бањој Луци.

ЗБИРКА ЗАДАТАКА

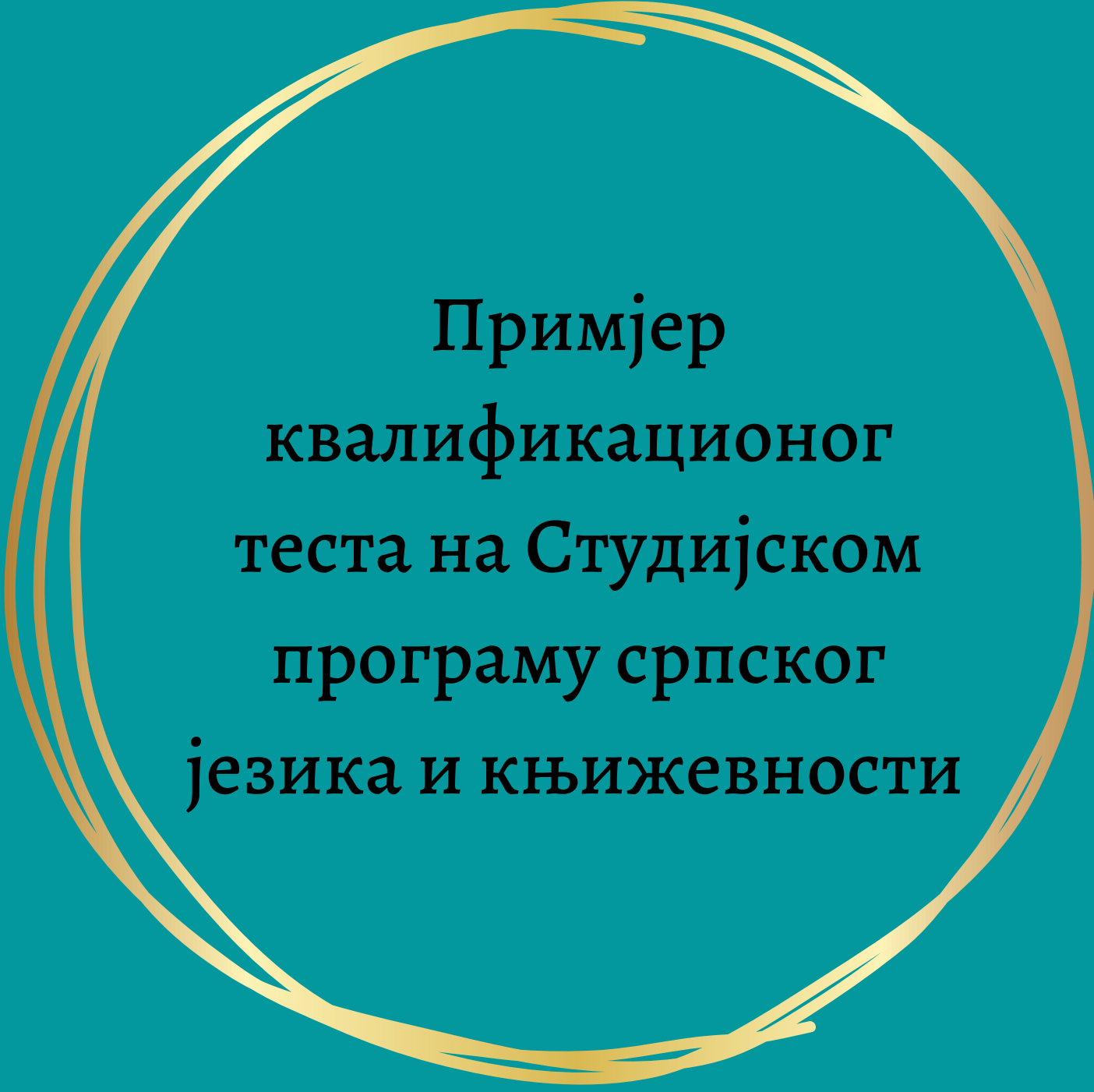
за припрему пријемног испита

Припрема пријемног испита

Драги будући студенти,

Пред вама се налази избор задатака сличних онима који се појављују на квалификационим тестовима на пријемном испиту. Уз информације о сваком студијском програму можете пронаћи и опис пријемног испита за сваки студијски програм понаособ. Задаци пред вама омогући ће вам да се упознате са формом тестова на пријемном испиту, сазнате какве вас врсте задатака очекују, те провјерите своје знање.

На крају сваке групе задатака налазе се и рјешења.



**Примјер
квалификационог
теста на Студијском
програму српског
језика и књижевности**

Квалификациони тест из књижевности

1. Једна од најзначајнијих поетских творевина српске средњовјековне књижевности извезена је на покрову за ковчег славног српског кнеза. Дјело се зове _____, а аутор је _____.
2. Један од најзначајнијих српских писаних споменика Мирослављево јеванђеље настао је у _____ вијеку, а писан је _____ редакцијом _____ језика.
3. Наведи бар три жанра српске средњовјековне књижености.
4. Препознај стилску фигуру у наведеном одломку и укратко образложи њене основне карактеристике.

Шта се б'јели у гори зеленој?
Ал' је снијег, ал' су лабудови?
Да је снијег, већ би окопнио,
лабудови већ би полетјели.
Нит' је снијег нит' су лабудови,
него шатор аге Хасан-аге;
он болује од љутијех рана.
Облази га мати и сестрица,
а љубовца од стида не могла.

(Хасанагиница)

5. Одреди којој пјесми припадају наведени стихови.

Боже мили! Чуда великога!
Кад се ћаше по земљи Србији,
По Србији земљи да преврне
И да друга постане судија,
Ту кнезови нису ради кавзи;
Нит' су ради Турци изјелице,
Ал је рада сиротиња раја,
Која глоба давати не може,
Ни трпити Турскога зулума;
И ради су Божји угодници;
Јер је крвца из земље проврела,
Земан дош'о ваља војевати,
За крст часни крвцу прољевати,
Сваки своје да покаје старе.

6. Допиши којим лирским врстама припадају сљедеће народне пјесме:

Сунце се дјевојком жени _____

Највећа је жалост за братом _____

Наджњева се момак и дјевојка _____

7. Препознај из ког књижевног дјела је наведени одломак и наведи аутора:

Мало руках, малена и снага,
једна сламка међу вихорове
сирак тужан без нигдје никога?!
Моја племе сном мртвијем спава,
суза моја нема родитеља,
нада мном је небо затворено,
не прима ми плача ни молитве;
у ад ми се свијет претворио,
а сви људи паклени духови.

8. Годину 1847. називамо годином_____ .
9. Наведи бар три дјела објављена 1847. године и њихове ауторе.
10. Како се презивају зараћене породице у Шекспировој драми Ромео и Јулија?
11. У реченици: „Читао сам Андрића, Селимовића и Крлежу“ употријебљена је стилска фигура _____ .
12. Поредајте наведена дјела почев од најстаријег: Антигона, Канцонијер, Хамлет, Еп о Гилгамешу, Чекајући Годоа.
13. „Пјесма над пјесмама“ је саставни дио _____.
14. Наведи бар три значајна представника српског реализма.
15. Наведи најмање два српска књижевна критичара.
16. Наука о књижевности састоји се из три дисциплине. Именуј их.
17. Наведи име аутора комедије „Дундо Мароје“.
18. Наведи бар двије значајне књижевне награде које се додјељују за српску књижевност.
19. Врста риме у којој се римују ријечи у средини и на крају стиха назива се:
_____.

20. Споји писце са дјелима:

- а) Рани јади _____ Милош Црњански
б) Време смрти _____ Васко Попа
в) 87 песама _____ Добрица Ћосић
г) Кора _____ Миодраг Павловић
д) Сеобе _____ Данило Киш

21. Наведи најмање три драме Душана Ковачевића.

22. Писац првог модерног романа је Шпанац _____,
а роман се зове _____.

23,. Допиши ауторе наведених дјела:

Ујка Вања – _____

Ана Карењина – _____

Злочин и казна – _____

Мајстор и Маргарита – _____

Облак у панталонама – _____

24. Наведи по бар два представника српског и свјетског
романтизма:

25. Још у току првог дана фра Петар је сазнао много о младом Турчину и његовој породици, па и о оном што га је довело у ову необичну кућу. Наравно, све онако како се од овог Хаима, тако се звао човек из Смирне, могло сазнати. Све испретурано и изломљено, нешто испуштено, а нешто опет по три пута поновљено, шарено, живо, не увек јасно, али са множином свакојаких појединости.

Наведени одломак је из дјела _____
писца _____.

Лик о којем фра Петар сазнаје од Хаима зове се _____.

*Сва питања носе по један бод. Признају се само потпуно тачни одговори.

РЈЕШЕЊА

1. „Похвала кнезу Лазару“, монахиња Јефимија.
2. У 12. вијеку, српском, старословенског.
3. Житије, служба, похвала, посланица, повеља, бесједа, апокриф.
4. Словенска антитеза.
Словенска антитеза је уобличена као поређење засновано на негативном паралелизму. Има тродијелну форму, а структура је А – није А – него Б, при чему се прво (А) кроз питање или тврдњу даје слика одређених појава, затим (није А) се оне негирају, а износи се (Б) оно што заиста јесте предмет радње.
5. „Почетак буне против дахија“.
6. Митолошка, породична, посленичка.
7. „Горски вијенац“, Петар II Петровић Његош.
8. Година Вукове побједе.
9. „Рат за српски језик и правопис“ – Ђура Даничић, „Горски вијенац“ – П. П. Његош,
„Песме“ – Бранко Радичевић и превод „Новог завјета“ – Вук С. Караџић.
10. Капулети и Монтеки.
11. Метонимија.
12. „Еп о Гилгамешу“, „Антигона“, „Канцонијер“, „Хамлет“, „Чекајући Годоа“.
13. Старог завјета.
14. Јаков Игњатовић, Јанко Веселиновић, Светолик Ранковић, Симо Матавуљ, Стеван Сремац, Милован Глишић, Лаза Лазаревић.
15. Јован Скрелић, Богдан Поповић, Петар Џаџић, Драгиша Живковић, Зоран Мишић.
16. Теорија књижевности, књижевна историја и књижевна критика.

17. Марин Држић.
18. НИН-ова награда, награда Меша Селимовић, Златни сунцокрет (Виталова награда), Жичка хрисовуља, Змајева награда, Кочићева књига.
19. Леонинска рима.
20. „Рани јади“ – Данило Киш, „Време српти“ – Добрица Ђосић, „87 песама“ – Миодраг Павловић, „Кора“ – Васко Попа, „Сеобе“ – Милош Црњански.
21. „Маратонци трче почасни круг“, „Балкански шпијун“, „Радован III“, „Професионалац“, „Генерална проба самоубиства“, „Ко то тамо пева“, „Свети Георгије убива аждаху“.
22. Мигел де Сервантес, „Дон Кихот“.
23. Чехов, Толстој, Достојевски, Булгаков, Мајаковски.
24. Змај, Косић, Радичевић, Јакшић, Његош; Виктор Иго, Гете, Бајрон, Пушкин, Хајнрих Хајне.
25. „Проклета авлија“, Иво Андрић. Тамил.

Квалификациони испит из српског језика

1. За основицу српског књижевног језика узети су сљедећи дијалекти:

- а) западнохерцеговачки и косовско-ресавски дијалекат;
- б) косовско-ресавски и херцеговачко-крајишки (источнохерцеговачки) дијалекат;
- в) херцеговачко-крајишки (источнохерцеговачки) и шумадијско-војвођански дијалекат.

(Заокружите слово испред тачног одговора.)

2. Напишите, према изложеним екавским формама, одговарајуће стандардне ијекавске облике ријечи:

СТРЕЛА _____, СТРЕЛИЦА _____,
ГЛАДНЕТИ _____, НАМЕШТАТИ _____.

3. Високи вокал предњег реда је: _____.

4. Заокружите све звучне фрикативе и звучне задњонепчане сугласнике у сљедећој реченици:

Зоран је сигуран да Жиле касни јер је погријешао пут.

5. Од које гласовне промјене се одступа у сљедећем примјеру?

ПРЕДСТАВА

6. Вертикалним цртама подијелите на морфеме сљедећу ријеч:

ЖЕНА.

7. Наведите у којем падежу стоји подвучена ријеч у сљедећем примјеру:

Лука је био човјек у годинама.

8. Наведите како се зове подвучени глаголски облик у сљедећој реченици:

Да си дошла истог трена!

9. Прецизно одредите функцију подвученог конституента у реченици:

Рекао је да се тресао од страха.

10. Подвуците зависну реченицу у сљедећој сложеној реченици и одредите којој врсти она припада:

Кад би било кише до краја мјесеца, усјеви би се могли спасти.

11. Ријеч ЗООЛОШКИ је одступање од гласовне алтернације:

- а) асимилације самогласника
- б) једначења сугласника по мјесту творбе
- в) превоја вокала

12. Која гласовна промјена је извршена у ријечи РАСПЛАКАТИ СЕ?

- а) јотовање
- б) палатализација
- в) једначење сугласника по звучности

13. У којим ријечима примјећујете сажимање и прелаз Л у О?

- а) ког, твог
- б) во, сок
- в) сат, кућа

14. Како се зове падеж којим означавамо друштво или средство у српском језику?

15. Колико врста ријечи постоји у срском језику?

16. Наведите све врсте промјенљивих ријечи у српском језику.

17. Словима напишите сљедеће бројеве:

а) 13

б) 160

в) 20.

18. Правилно препишите сљедећи реченицу:

Одбојкашки тим нашег факултета заузео је III. мјесто на студентском такмичењу.

19. Број 600 правилно се пише:

а) шестсто

б) шесто

в) шест сто

20. Компаратив придјева „зао“ гласи:

а) гори-најгори

б) злији-најзлији

в) лошији-најлошији

21. Какав је по свршености глагол ДОЋИ?

а) несвршен

б) свршен

в) трајан

22. Ког је глаголског рода глагол ЉУБИТИ?

- а) прелазни
- б) непрелазни
- в) повратни

23. Како гласи глаголски прилог прошли глагола БИТИ?

- а) бијући
- б) бејаж
- в) бивши

24. Одреди функцију наглашене ријечи: Мама ми је направила ТОРТУ за рођендан.

- а) субјекат
- б) објекат
- в) копула

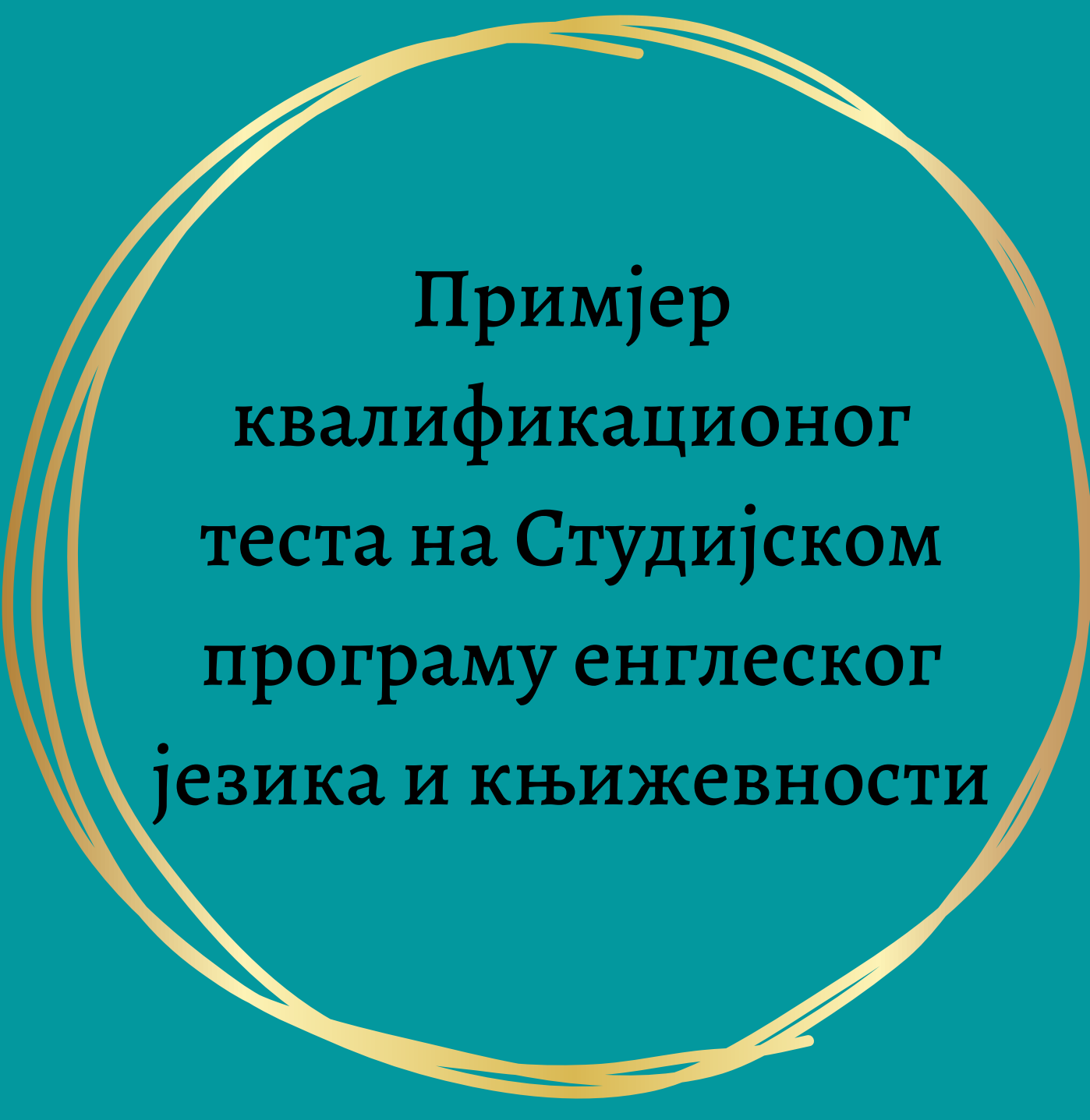
25. Ријеч КАЛИГРАФИЈА у преводу на српски језик гласи:

- а) краснопис, лијепо писање
- б) наука о историји књижевности
- в) стилска фигура

*Сва питања носе по један бод. Признају се само потпуно тачни одговори.

РЈЕШЕЊА

1. в) херцеговачко-крајишки (источнохерцеговачки) и шумадијско-војвођански дијалекат.
2. СТРИЈЕЛА, СТРЕЛИЦА, ГЛАДЊЕТИ, НАМЈЕШТАТИ.
3. И
4. Зоран је сигуран да **Ж**иле касни јер је погријешо пут. (З, Ж, Г)
5. Одступање од једначења сугласника по звучности.
6. ЖЕН / А
7. Локатив.
8. Перфекат.
9. Прилошка одредба за узрок.
10. Условна (потенцијална) реченица. Кад би било кише до краја мјесеца, усјеви би се могли спасти.
11. а) асимилације самогласника
12. в) једначење сугласника по звучности
13. б) во, сок
14. Инструментал.
15. Десет врста.
16. Именице, замјенице, придјиви, бројеви и глаголи.
17. Тринаест, сто шездесет, двадесети.
18. Одбојкашки тим нашег факултета заузео је III мјесто на студентском такмичењу.
19. а) шестсто
20. а) гори-најгори
21. б) свршен
22. а) прелазни
23. в) бивши
24. б) објекат
25. а) краснопис, лијепо писање



Примјер
квалификационог
теста на Студијском
програму енглеског
језика и књижевности



University of Banja Luka
Faculty of Philology
English Department

CANDIDATE'S NAME: _____

ID NUMBER: _____

2022 ENGLISH ENTRANCE EXAM

SAMPLE TEST

Time: 50 minutes

The questions should be answered by clearly filling in the blanks provided for your answers. You must use a non-erasable black or blue pen. Only one answer for each blank should be given. If you change your mind, you can cross out the original answer and fill in the new one, but it must be clear which answer is final. Unclear or multiple answers and those misspelled or written with a pencil or erasable pen will be regarded as incorrect.

Please, do not write in this box.

Task 1: ___ / 5

Task 2: ___ / 5

Task 3: ___ / 12

Task 4: ___ / 10

Task 5: ___ / 8

TOTAL: ___ / 40

Exam committee member #1

Exam committee member #2

Exam committee member #3

TASK 1. You are going to read an extract from a novel. For questions 1-5 choose the answer (A, B, C or D) which you think fits best according to the text.

Mark the box next to your answer with an "X".

Berrak: A pianist

I started playing the piano when I was four years old. My mother thought it would be a good outlet for positive childish energy and I was really into it; it was exciting. It was something different and I had much more time to practise then. The first time I performed in front of an audience was when I was five years old and I loved it. I went on a summer camp run by my piano teachers at the time and at the end of the week we all got up and played a piece. At that age I was unaware of any of the pressure associated with performing live so it just felt nice to have people concentrating on my playing and I liked the applause and attention. Now I perform regularly, often in front of large audiences, and I still really enjoy it.

I always knew I wanted to be a pianist and never thought I would do anything else. In that respect I felt different from my friends when I went to school; they all thought they wanted to become teachers or doctors and things like that and I just knew I would be a pianist but it didn't feel strange. Finding time to play and practise wasn't a problem at school until my last few years when the pressure of exams and things was hard, but generally I would choose to practise instead of doing homework. It always felt like schoolwork got in the way of playing the piano rather than the other way around. Unfortunately I was never given any special allowances or extended deadlines though. After I finished school I went on to study a degree in music and now I'm studying a Masters degree in accompaniment.

A typical day now involves a couple of hours practice in the morning before going into college and attending classes. I spend a lot of time in the library listening to music, trying to learn and become familiar with new pieces of music. One downside to choosing to study and pursue a career in music is that you end up spending hours and hours by yourself. However, I also try to spend time at college meeting other people and networking. The more musicians I know the more likely I am to be asked to play for others. 'The more I play the better known I become and in the music business it's all about recognition and getting your name out there. It's important to get involved in as many performances as possible and take part in competitions so that as many people as possible see you perform and know who you are. It's a very competitive industry. Ultimately, if I am asked to play and get given a job it means that someone else loses work and sometimes it feels like a constant battle. You can't help being drawn into an artificial world where you are constantly comparing yourself to others and are always worried about what others think of your performances. In the real world outside of college your audience is much wider.

I chose to get involved in accompaniment because as much as I love playing the piano I also enjoy working with others. And working as an accompanist is a good way of doing that. There are also more job opportunities as although there is still a lot of competition other performers will always need good accompanists, so there is more demand. I really enjoy performing with other people because there's an even greater sense of achievement when you are both on form and a piece comes out amazingly.

To follow a career in music you have to have a real passion for it as unfortunately it's not a very secure path and it's not usually very well paid. Having said that, the real positive side is that I am doing something I love; it's not just a subject to study. I love everything associated with music and performing and it's what I do every day.

Questions for Task 1:

- 1 How did Berrak feel about playing the piano when she was very young?
- She really enjoyed it.
 - She only did it because her mother wanted her to.
 - She didn't like the fact she had to practice a lot.
 - She felt strange and different from her friends.
- 2 Why did Berrak feel different from her friends when she was at school?
- Because the teachers gave her less homework.
 - Because her friends didn't know what career they wanted to follow.
 - Because she was the only one who wanted to become a musician.
 - Because she found the pressure of exams less stressful.
- 3 When she says in line 21 that 'in the music business it's all about recognition and getting your name out there' what does she mean?
- It's important that people know who she is when they see her photograph.
 - It's important that lots of people know what she does and know her name.
 - Her name is more important than the way she plays.
 - Her name needs to be easy for people to recognise and remember.
- 4 Why does the college environment often feel like a constant battle?
- Because there isn't enough work for everyone.
 - Because she doesn't get on with the other students there.
 - Because there are lots of competitions.
 - Because the teachers are always comparing the students and deciding who is better.
- 5 What does she say is the best thing about studying and pursuing a career in music?
- She could become rich and famous.
 - There are lots of job opportunities.
 - She spends all her time doing something she loves.
 - She finds it an easy subject.

TASK 2. You are going to read an article by retired lawyer and keen cook John Griffiths. Five sentences have been removed from the article. Choose from the sentences A-F the one which fits each gap (6-10). There is one extra sentence which you do not need to use.

Mark your answers on the numbered blank lines in the text.

Cooking for friends

Choosing the degree I should study for at university was quite difficult for me as there were two careers that I found equally attractive: the law and catering. After much soul searching, I realised that whilst I could be a lawyer during the day and then enjoy cookery as a form of relaxation, the reverse was not true. Thus, I opted for a law degree and made food and wine my number one hobby.

I have never regretted this decision. Working as a lawyer provided a good living and allowed me enough spare time to indulge myself by enjoying some very fine food and wines at many superb restaurants. [6] _____ A life in catering would have meant that I would always have been working when my friends were playing and vice versa. The hours that have to be worked by chefs are quite ridiculous. They have to arrive at their restaurant by mid-morning, at the latest, to prepare for lunch. They work all afternoon dealing with the business side of their establishment and developing new recipes. Then, they must prepare for evening service probably crawling into bed in the small hours of the next morning feeling absolutely shattered! [7] _____

Sharing my love of fine food and wines with good friends in the relaxed atmosphere of my home has more than compensated for not owning a restaurant. [8] _____ Being a professional chef probably would have meant that, by now, I would be sick of the sight of food, much as I am completely turned off by the merest mention of anything to do with the law!

Planning a meal for people I love is a great pleasure. I have a vast collection of cookery books and I am an avid fan of many a TV chef. The problem I have, therefore, is choosing what to cook from so many different possibilities. How do I choose? Well, that depends very much on the friends. A starting point has to be catering for their own likes and dislikes and trying to avoid serving them the same dishes as last time they visited. [9] _____ I don't claim to be anything other than an enthusiastic amateur but quite a few friends appear to be daunted by the prospect of cooking for me. They seem to think that some of the food I produce is better than they can do and, not wanting to appear to be a show-off or to overwhelm them, I sometimes hold back and cook something simpler than the more adventurous fare I might really have wanted to try.

The friends I like cooking for most of all are those who share the love of food and wine as much as I do and who are quite happy to reciprocate, in grand style, when I pay them a return visit. [10] _____

Generally, my cooking has become less complex and pretentious over the years and, although I use recipe books and TV chefs as inspiration, I tend to find that the best way of deciding what to cook is to see what is available when I do the shopping. Years ago, I would have retired early to bed with a great heap of books around me, ploughing through them trying to find recipes that would be seasonal, suitable and impressive only to find that, when I visited the shops, many of the ingredients I needed were either unavailable or not very good.

- A. How do you fit a decent social life into that sort of existence?
- B. The choices I make depend not only on the wines that might best complement the food but also upon the preferences of my guests.
- C. However, it was the luxury of having the time to cook for friends at home that underlined the good sense of the decision I had made.
- D. Another factor is their attitude to their own cooking skills.
- E. It is one of the great joys of my life and cooking has remained fun.
- F. For these friends, I like to pull out all the stops!

TASK 3. For questions 11-22, read the text below and think of the word that best fits each gap. Use only one word in each gap. There is an example at the beginning (0).

Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the numbered blank lines in the text.

Thieves in the safari park

Visitors to Hampton safari park (0) HAVE been warned not to enter the monkey enclosure (11) _____ they have roof cases on their cars as the monkeys (12) _____ likely to open them and steal the contents. The animals appear to have worked out a way (13) _____ unlocking the cases by jumping on them; they even seem to (14) _____ working together in groups to do it.

One family said they knew they couldn't get out of the car and so could only watch in horror (15) _____ the monkeys ran (16) _____ with all their holiday clothes and disappeared up trees with everything from bikinis to shoes. One young monkey (17) _____ seen holding onto a child's teddy bear.

Keepers at the safari park said the monkeys had broken into (18) _____ than ten roof cases (19) _____ the beginning of the summer holidays. (20) _____ a result they have now set up an alternative route (21) _____ cars with luggage on the roof (22) _____ they can avoid the thieving monkeys.

TASK 4. For questions 23-32 read the text below. Use the word given in capitals at the end of some of the lines to form a word that fits in the gap in the same line. There is an example at the beginning (0).

Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the numbered blank lines in the text.

Casablanca

Casablanca is most (0) WELL-KNOWN as the title of a classic film from 1942 starring Humphrey Bogart and Ingrid Bergman. But what about the city where this (23) _____ war film was set? KNOW
ROMANCE

Casablanca (Spanish for white house), or Casa as it is known by those who live there, is the largest city in Morocco with a (24) _____ of approximately 5 million and is the country's (25) _____ capital. Rabat is the political capital. Casablanca is situated in the west of Morocco on the Atlantic coast and boasts one of the world's largest artificial ports, a port which was very (26) _____ during the Second World War. At that time there was also a large American airbase (27) _____ in Casablanca and in 1943 it was in Casablanca that a significant conference took place where world (28) _____ met to discuss the progress of the war. POPULATE
ECONOMY
STRATEGY
SITE
LEAD
Casablanca was (29) _____ under the control of the French from 1910 until 1956 when Morocco gained (30) _____ French influence on the city is (31) _____ in the city layout and architecture. French is also the second language after Arabic. The city now has a growing (32) _____ industry, although it is not as popular as other Moroccan cities like Marrakesh and Fez. FORMAL
DEPEND
EVIDENCE
TOUR

TASK 5. For questions 33-40, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given in the brackets. Do not change the word given. You must use between two and five words, including the word given. Here is an example (0).

Example: 0. I haven't seen him for at least 2 years. (TIME)

The _____ was more than 2 years ago.

The gap can be filled by the words 'last time I saw him', so you write:

The _____ **LAST TIME I SAW HIM** _____ was more than 2 years ago.

Write only the missing words IN CAPITAL LETTERS on the blank lines.

33. I won't be satisfied until I have the letter in my possession. (ONLY)

I will _____ the letter is in my possession.

34. Please tell me as soon as he arrives. (KNOW)

Please _____ as he arrives.

35. 'You're going to be famous one day,' he said to the girl. (WAS)

He _____ going to be famous one day.

36. There were more spectators than ever before. (SO)

There _____ spectators before.

37. Do you mind if I borrow your bike tomorrow? (ME)

Would _____ your bike tomorrow?

38. We can go out for a walk tomorrow if it doesn't rain all day. (RAINS)

We can go out for a walk tomorrow _____ all day.

39. The food in the hotel was so disappointing. (A)

The food in the hotel _____ disappointment.

40. I really didn't think I would do so well in the exam. (TO)

I really didn't _____ so well in the exam.

ANSWERS:

Task 1

1. A
2. C
3. B
4. A
5. C

Task 2

1. C
2. A
3. F
4. D
5. H

Task 3

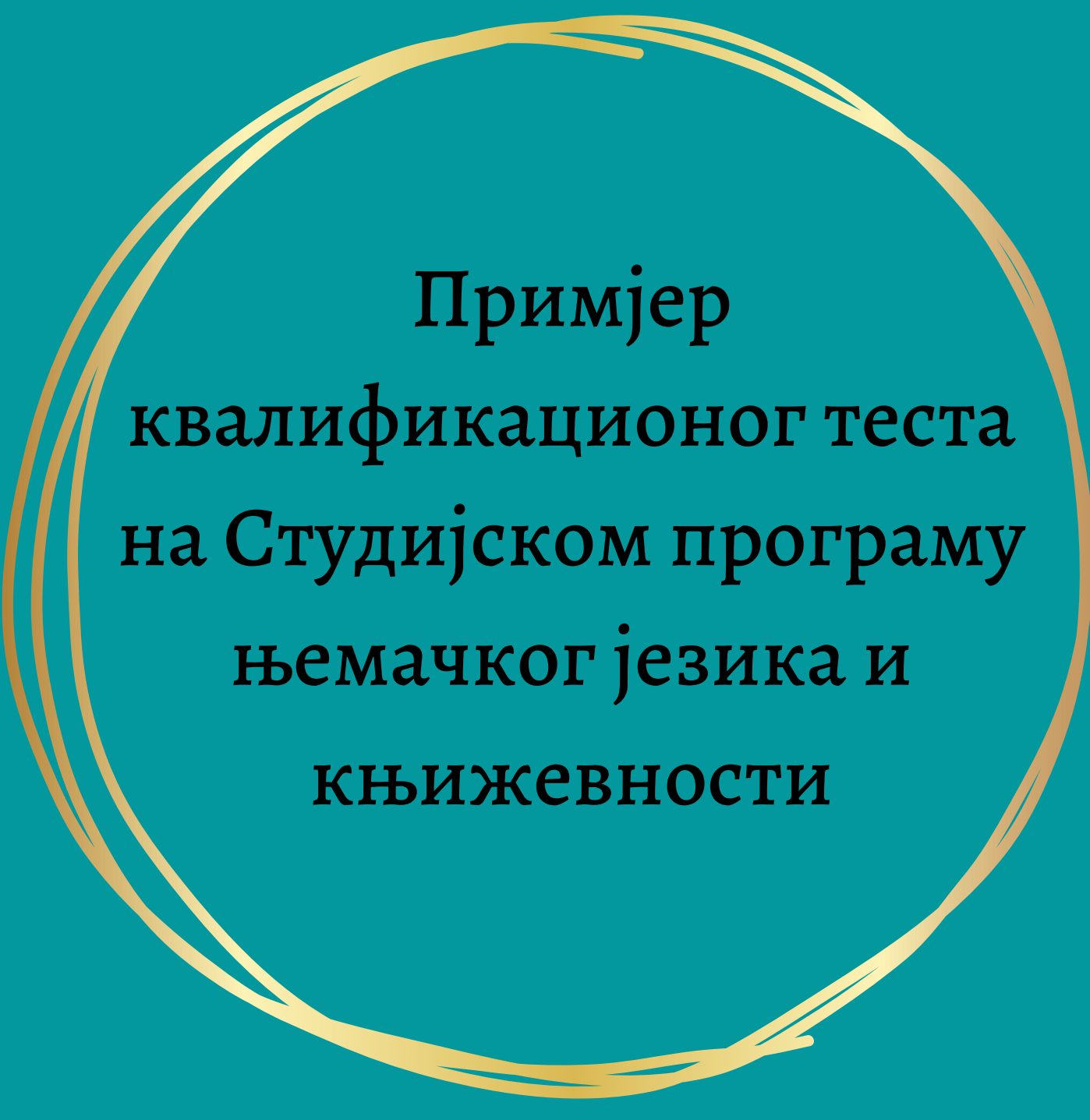
1. if
2. are
3. of
4. be
5. as/while/when
6. away/off
7. was
8. more
9. since
10. As
11. for
12. so

Task 4

1. romantic
2. population
3. economic
4. strategic
5. situated
6. leaders
7. formally
8. independence
9. evident
10. tourist

Task 5

1. only be satisfied when/once
2. let me know as soon
3. told the girl she was
4. never been so many
5. you mind lending me
6. unless it rains
7. was such a
8. expect to do



**Примјер
квалификационог теста
на Студијском програму
њемачког језика и
књижевности**

Datum: _____

Vor- und Nachname: _____

Aufnahmeprüfung für die Studienrichtung deutsche Sprache und Literatur

1. Bilden Sie aus folgendem Wortmaterial Sätze im Präsens.

a) gefallen (mir, die Tasche, nicht)

b) einladen (zum Geburtstag, mich, er)

c) sitzen (ich, im Café, mit, meiner Freundin)

d) werfen (Stefan, ihr, den Ball)

e) schlafen (Lena, am Vormittag, sehr oft)

_____/ 5

2. Bilden Sie aus folgendem Wortmaterial Sätze im Perfekt.

a) schließen (das Geschäft, um 22 Uhr, gestern)

b) gewinnen (der Mann, vor 10 Jahren, im Lotto)

c) teilnehmen (sie (Pl.), am Sprachkurs, von September bis Dezember)

d) beschreiben (ihr, gut, den Text)

e) verkaufen (meine Tante, ihr, das Auto)

_____/ 5

3. Ergänzen Sie den bestimmten Artikel, den unbestimmten Artikel oder den Nullartikel.

1. Am Nachmittag kauft Lena _____ Lampe und _____ Sofa.
2. Mein Vater ist _____ Mechatroniker und meine Mutter _____ Krankenschwester.
3. _____ Hemd kostet 55 Euro und _____ Handschuhe sind sehr altmodisch.
4. _____ Liebe und _____ Gesundheit sind wichtig im Leben.

_____/4

4. Bilden Sie Sätze im Plural. Achten Sie bitte darauf, dass Sie alle Nomina und Verben ins Plural umformen.

a) Der Schriftsteller schreibt seinen neuen Roman.

b) Die Ärztin hat den Patienten untersucht.

c) Das Auge tut mir weh.

d) Mein Freund verkauft ein Auto.

_____/4

5. Setzen Sie die possessiven Artikel mit den richtigen Endungen ein.

1. Ist das d _____ Mutter? - Nein, das ist m _____ Oma.
2. U _____ Deutschkurs fällt heute aus. U _____ Lehrerin ist krank.
3. Hallo, ihr zwei, was machen e _____ Töchter? Sind i _____ Freundinnen aus Spanien schon da?
4. Sind das I _____ Freunde? - Ja, das sind m _____ Freunde aus Portugal.
5. I _____ Schrank hat Maja in Ikea gekauft? – Nein, i _____ Lampe hat sie dort gekauft.

_____/5

6. Bilden Sie Komparative oder Superlative!

1. Kevin rennt _____ als Max. (schnell)
2. Wohnst du _____ in einer Großstadt oder in einer Kleinstadt? (gern)
3. Das ist der _____ Sportler. (gut)
4. Die Wohnung meiner Mutter ist am _____. (sauber)

_____/4

7. Lesen Sie den folgenden Text und die Aufgaben 1 bis 5. Kreuzen Sie an: Richtig oder Falsch.

Liebe Nora,

ich bin nächste Woche für drei Tage - von Montag bis Mittwoch – in Weimar. Ich muss viel arbeiten, habe viele Termine. Aber am Dienstag ab 18 Uhr habe ich Zeit. Können wir uns dann sehen? Ich wohne im Hotel „Drei Kronen“ in der Parkstraße. Das Hotel hat ein sehr gutes Restaurant. Wir können dorthin gehen. Was denkst du? Ich freue mich auf dich!

Alles Liebe

Renate

- | | | |
|---|---------|--------|
| 1. Renate macht Urlaub in Weimar. | Richtig | Falsch |
| 2. Sie möchte am Abend mit Nora zusammen essen. | Richtig | Falsch |
| 3. Renate will das Abendessen im Café essen. | Richtig | Falsch |
| 4. Nora wohnt im Hotel „Drei Kronen“. | Richtig | Falsch |
| 5. Renate bleibt am Wochenende in Weimar. | Richtig | Falsch |

_____/5

8. Setzen Sie die entsprechende Präposition und den bestimmten Artikel (falls nötig)!

1. Ich arbeite _____ BMW.
2. Paul ist zu seiner Freundin _____ Dortmund gefahren.
3. Wo ist Katja? - Sie ist noch _____ Hause.
4. Regnet es _____ Süden?

____/4

9. Verbinden Sie die Sätze mit dem entsprechenden Konjunktoren (oder, aber, und, denn).

1. Lena ist Studentin. Sie wohnt in Dresden.

2. Ich kann dich besuchen. Morgen habe ich leider keine Zeit.

3. Paul spielt sehr gut Handball. Er trainiert jeden Tag.

4. Wir können einen Ausflug in Natur machen. Wir können ins Einkaufszentrum gehen.

____/4

Lösungen

1. Bilden Sie aus folgendem Wortmaterial Sätze im Präsens.

1. gefallen (mir, die Tasche, nicht) *Die Tasche gefällt mir nicht. / Mir gefällt die Tasche nicht.*
2. einladen (zum Geburtstag, mich, er) *Er lädt mich zum Geburtstag ein.*
3. sitzen (ich, im Café, mit, meiner Freundin) *Ich sitze im Café mit meiner Freundin. / Ich sitze mit meiner Freundin im Café.*
4. werfen (Stefan, ihr, den Ball) *Stefan wirft ihr den Ball.*
5. schlafen (Lena, am Vormittag, sehr oft) *Am Vormittag schläft Lena sehr oft. / Lena schläft am Vormittag sehr oft. / Lena schläft sehr oft am Vormittag.*

2. Bilden Sie aus folgendem Wortmaterial Sätze im Perfekt.

1. gießen (die Blumen, um 16 Uhr, gestern, er) *Gestern hat er um 16 Uhr die Blumen gegossen. / Er hat gestern um 16 Uhr die Blumen gegossen.*
2. gewinnen (der Mann, vor 10 Jahren, im Lotto) *Vor 10 Jahren hat der Mann im Lotto gewonnen. / Der Mann hat vor 10 Jahren im Lotto gewonnen.*
3. teilnehmen (sie (Pl.), am Sprachkurs, von September bis Dezember) *Sie haben von September bis Dezember am Sprachkurs teilgenommen. / Von September bis Dezember haben sie am Sprachkurs teilgenommen.*
4. beschreiben (ihr, gut, den Text) *Ihr habt gut den Text beschrieben.*
5. verkaufen (meine Tante, ihr, das Auto) *Meine Tante hat ihr das Auto verkauft.*

3. Ergänzen Sie den bestimmten Artikel, den unbestimmten Artikel oder den Nullartikel.

1. Am Nachmittag kauft Lena eine Lampe und ein Sofa.
2. Mein Vater ist Mechatroniker und meine Mutter Krankenschwester.
3. Das Hemd kostet 55 Euro und die Handschuhe sind sehr altmodisch.
4. Liebe und Gesundheit sind wichtig im Leben.

4. Bilden Sie Sätze im Plural. Achten Sie bitte darauf, dass Sie alle Nomina und Verben ins Plural umformen.

1. Der Schriftsteller schreibt seinen neuen Roman. *Die Schriftsteller schreiben ihre neuen Romane.*
2. Die Ärztin hat den Patienten untersucht. *Die Ärztinnen haben die Patienten untersucht.*
3. Das Auge tut mir weh. *Die Augen tun mir weh.*
4. Mein Freund verkauft ein Auto. *Meine Freunde verkaufen Autos.*

5. Setzen Sie die possessiven Artikel mit den richtigen Endungen ein.

1. Ist das deine Mutter? - Nein, das ist meine Oma.
2. Unser Deutschkurs fällt heute aus. Unsere Lehrerin ist krank.
3. Hallo, ihr zwei, was machen eure Töchter? Sind ihre Freundinnen aus Spanien schon da?
4. Sind das Ihre Freunde? - Ja, das sind meine Freunde aus Portugal.
5. Ihren Schrank hat Maja in Ikea gekauft? – Nein, ihre Lampe hat sie dort gekauft.

6. Bilden Sie Komparative oder Superlative!

1. Kevin rennt *schneller* als Max. (schnell)
2. Wohnst du *lieber* in einer Großstadt oder in einer Kleinstadt? (gern)
3. Das ist der *beste* Sportler. (gut)
4. Die Wohnung meiner Mutter ist am *saubersten*. (sauber)

7. Lesen Sie den folgenden Text und die Aufgaben 1 bis 5. Kreuzen Sie an: Richtig oder Falsch.


- | | | |
|---|----------------|---------------|
| 1. Renate macht Urlaub in Weimar. | <u>Richtig</u> | <u>Falsch</u> |
| 2. Sie möchte am Abend mit Nora zusammen essen. | <u>Richtig</u> | <u>Falsch</u> |
| 3. Renate will das Abendessen im Café essen. | <u>Richtig</u> | <u>Falsch</u> |
| 4. Nora wohnt im Hotel „Drei Kronen“. | <u>Richtig</u> | <u>Falsch</u> |
| 5. Renate bleibt am Wochenende in Weimar. | <u>Richtig</u> | <u>Falsch</u> |

8. Setzen Sie die entsprechende Präposition und den bestimmten Artikel (falls nötig)!

1. Ich arbeite bei BMW.
2. Paul ist zu seiner Freundin nach Dortmund gefahren.
3. Wo ist Katja? - Sie ist noch zu Hause.
4. Regnet es im Süden?

9. Verbinden Sie die Sätze mit dem entsprechenden Konjunktoren (oder, aber, und, denn).

1. Lena ist Studentin. Sie wohnt in Dresden.
Lena ist Studentin und sie wohnt in Dresden.
2. Ich kann dich besuchen. Morgen habe ich leider keine Zeit.
Ich kann dich besuchen, aber morgen habe ich leider keine Zeit.
3. Paul spielt sehr gut Handball. Er trainiert jeden Tag.
Paul spielt sehr gut Handball, denn er trainiert jeden Tag.
4. Wir können einen Ausflug in Natur machen. Wir können ins Einkaufszentrum gehen.
Wir können einen Ausflug in Natur machen oder wir können ins Einkaufszentrum gehen.



**Примјер
квалификационог теста
на Студијском програму
романистике**

ИТАЛИЈАНСКА КУЛТУРА

1. Који је главни град Италије?

2. На којем полуострву се налази Италија?

- а) Пиринејском
- б) Апенинском
- в) Пелопонеском

3. На које море не излази Италија?

- а) Јадранско море
- б) Тиренско море
- в) Егејско море

4. У којем дијелу Италије се налази Сицилија?

- а) на сјеверу
- б) у центри
- в) на југу

5. Које године је уједињена Италија?

- а) 1789.
- б) 1861.
- в) 1919.

6. Који италијански град је колијевка ренесансе?

7. Који италијански град је сједиште моде и индустрије?

8. Ко је аутор Божанствене комедије?

9. Ко је написао роман Име руже?

10. Роберто Бенињи је режирао филм:

- а) Живот је лијеп
- б) Слатки живот
- ц) Велика љепота

11. Ко је осликао свод Сикстинске капеле у Ватикану?

12. Најзначајнији представник италијанског барока у сликарству је:

- а) Рафаело
- б) Бочони
- в) Каравађо

13. Најпознатији фестивал италијанске популарне музике одржава се у:

- а) Венецији
- б) Сан Рему
- ц) Напуљу

14. Травијату је компоновао:

- а) Ђузепе Верди
- б) Гаetano Доницети
- в) Ђоакино Росини

15. Виторио де Сика је:

- а) режисер
- б) сликар
- в) књижевник

РЈЕШЕЊЕ ТЕСТА

1. Рим
2. б
3. в
4. в
5. б
6. Фиренца
7. Милано
8. Данте Алигијери
9. Умберто Еко
10. а
11. Микеланђело Буонароти
12. в
13. б
14. а
15. а

КВАЛИФИКАЦИОНИ ИСПИТ ИЗ ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА

1. Навести најмање четири земље са којима Француска граничи.

2. У којем француском граду је смјештено главно сједиште Организације за образовање, науку и културу Уједињених нација (УНЕСКО) ?

3. Француска је једна од најмногољуднијих земља Европе са својих

а) 38 милиона становника

б) 67 милиона становника

в) 80 милиона становника

4. Најдужа француска ријека у чијој долини се налазе бројни ренесансни дворци је _____

5. Како се назива регија на медитеранској обали Француске позната по туризму и бројним љетовалиштима?

6. Који француски краљ је називан Краљ Сунце? _____

7. Како се назива закон који је у Нанту 1598. године потписао француски краљ Анри IV како би дао француским хугенотима значајна вјерска права?

8. Вођа францског покрета отпора против нацистичке окупације у Другом свјетском рату и утемељитељ Пете Републике је _____ .

9. „Мислим, дакле постојим“ је филозофски исказ којег францског писца и филозофа ?

10. Највећи музеј на свијету је париски музеј _____ .

11. Како се назива умјетнички правац (најизразитији у сликарству и музици) настао седамдесетих година XIX века у Француској у којем умјетници настоје да репродукују тренутне утиске и расположења ?

12. Молијерова дјела Тврдица и Тартиф су:

- а) трагедије
- б) комедије
- в) новеле

13. Који француски писац је аутор романа Госпођа Бовари ?

14. Главна јунакиња романа Виктора Игоа Богородичина црква у Паризу се зове:

- а) Есмалда
- б) Нана
- в) Барбара

15. Браћа Лимијер су допринијели развоју које умјетности ?

- а) музике
- б) вајарства
- в) кинематографије

РЈЕШЕЊА

1. Белгија, Луксембург, Њемачка, Швајцарска, Италија, Монако, Шпанија, Андора
2. У Паризу
3. б) 67 милиона становника
4. Лоара
5. Азурна обала
6. Краљ Луј XIV
7. Нантски едикт
8. генерал Шарл де Гол
9. Ренеа Декарта
10. Лувр
11. Импресионизам
12. б) комедије
13. Гистав Флобер
14. а) Есмералда
15. в) кинематографије

СРПСКИ ЈЕЗИК

1. Заокружи језике који не припадају јужнословенској језичкој групи: руски, бугарски, српски, украјински, пољски, македонски.
2. Средњи вокал задњег реда у српском језику је _____.
3. Дванаесто слово у азбучном поретку слова је _____, а у латиничком _____.
4. Струјни (фрикативни) задњонепчани (веларни) сугласник у српском језику је _____.
5. Препиши по правописним правилима реченицу: ИЗНАД НАСЕЉА СУВА РИЈЕКА ПРОТИЧЕ РИЈЕЧИЦА КОЈА СЕ ЗОВЕ СУВА РЈЕКА.

6. Према сљедећим екавизмима напиши одговарајуће ијекавске облике: ОГРЕШЕЊЕ: _____, ПРИМЕТИТИ: _____, УВЕК: _____.
7. Ријечи супротног значења типа ДЕБЕО–МРШАВ, ВИСОК–НИЗАК и слично називају се _____.
8. Ријечи преузете из пољског језика зову се _____, а из њемачког _____.
9. Област лингвистике која проучава гласове неког језика зове се _____.

10. У ријечима ЈЕДАНПУТ и ВАНБРАЧНИ одступа се од гласовне промјене која се зове _____.

11. Вокатив једнине именице МОМАК гласи _____ и у том облику извршене су двије гласовне промјене:

а) _____, б) _____.

12. Акценат који се јавља у ријечи нога зове се _____, а у ријечи руке _____ акценат.

13. Међу именицама ЧОВЈЕК, ВОДА, КУЋА, ШЕЋЕР, БРДО заокружи оне које се убрајају у градивне именице.

14. Замјенице НИКО, НИШТА, НИКАКАВ и сл. по значењу се убрајају у _____ замјенице.

15. Локатив је падеж:

а) који се никад не јавља са приједлозима,

б) који се може јавити и са приједлозима и без приједлога,

в) који се увијек јавља са приједлозима.

(Заокружи слово испред тачног одговора.)

16. У реченици Дошао је под наше прозоре и под њима остао читав дан подвучени облици употријебљени су у сљедећим падежима: а) ПРОЗОРЕ _____, б) ЊИМА _____.

17. Према глаголу доћи облик глаголског прилога прошлог гласи _____, а треће лице множине фyuтyра другог _____.

18. Међу реченицама: а) Ја радим, б) Он је почео да ради и в) Он је био дошао заокружи слово испред реченице/реченица гдје је употријебљен прости глаголски предикат.

19. Напиши којој врсти и подврсти сложених реченица припада реченица: Или купи алат, ил` остави занат. _____.

20. У реченици То је човјек сиједе браде подвучени дио има функцију _____.

РЈЕШЕЊЕ ТЕСТА

1. РУСКИ, УКРАЈИНСКИ, ПОЉСКИ

2. О

3. К, Х

4. Х

5. Изнад насеља Сува Ријека протиче рјечица која се зове Сува ријека.

6. ОГРЕШЕЊЕ, ПРИМИЈЕТИТИ, УВИЈЕК

7. АНТОНИМИ

8. ПОЛОНИЗМИ, ГЕРМАНИЗМИ

9. ФОНЕТИКА

10. ЈЕДНАЧЕЊЕ (АСИМИЛАЦИЈА) СУГЛАСНИКА ПО МЈЕСТУ ТВОРБЕ (ИЗГОВОРА)

11. МОМЧЕ; НЕПОСТОЈАНО А, ПРВА ПАЛАТАЛИЗАЦИЈА (небитан редослијед)

12. КРАТКОУЗЛАЗНИ, ДУГОСИЛАЗНИ

13. ВОДА, ШЕЋЕР

14. ОДРИЧНЕ ЗАМЈЕНИЦЕ

15. В)

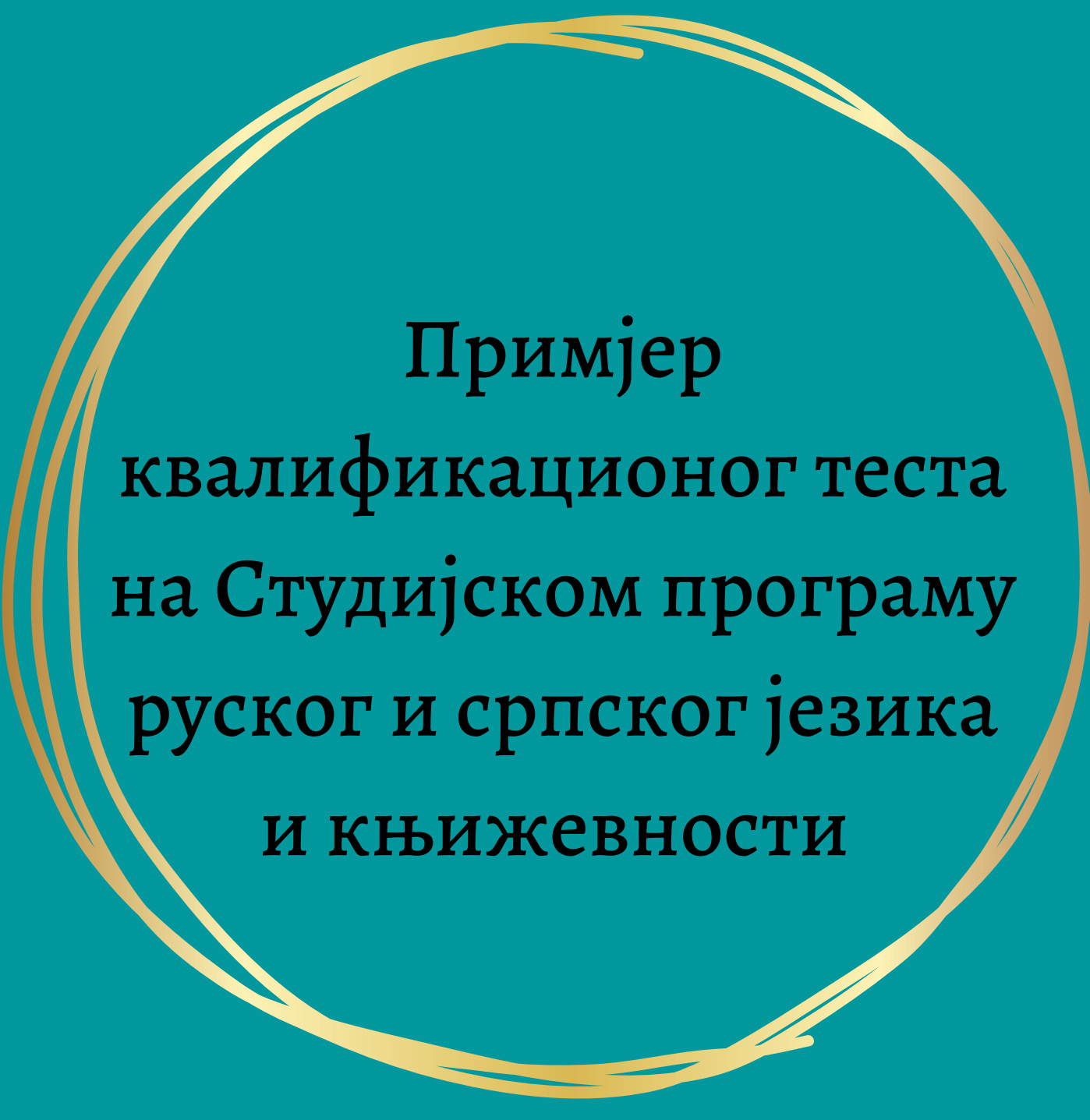
16. А) АКУЗАТИВ, Б) ИНСТРУМЕНТАЛ

17. ДОШАВШИ, БУДУ ДОШЛИ

18. А), В)

19. РАСТАВНА (ДИСЈУНКТИВНА) РЕЧЕНИЦА

20. (НЕКОНГРУЕНТНИ) АТРИБУТ. Довољно је само АТРИБУТ.



**Примјер
квалификационог теста
на Студијском програму
руског и српског језика
и књижевности**

РУСКА КЊИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА

1. Повежите јунаке са њиховим творцима:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) Константин Ловин | а) Антон Чехов |
| 2) Родион Раскољников | б) Александар Пушкин |
| 3) Јевгеније Оњегин | в) Фјодор Достојевски |
| 4) Ујка Вања | г) Лав Толстој |

2. Који је руски писац 1849. године био осуђен на смртну казну због учешћа у револуционарним активностима против цара Николаја?

3. Које се име крије под псеудонимом Максим Горки?

4. Повежите имена и презимена руских пјесника:

- | | |
|-----------|---------------|
| 1) Јосиф | а) Бродски |
| 2) Осип | б) Манделштам |
| 3) Сергеј | в) Јесењин |
| 4) Ана | г) Ахматова |
| 5) Бела | д) Ахмадулина |

5. Наведите ко је аутор сљедећих дјела: *Вишњик*, *Три сестре*, *Ујка Вања*, *Галеб*.

6. Повежи имена писаца са њиховим дјелима.

- | | |
|----------------------|---------------------------------|
| 1) А. С. Пушкин | а) <i>Ловчеви записи</i> |
| 2) И. С. Тургенев | б) <i>Смрт Ивана Иљича</i> |
| 3) Ф. М. Достојевски | в) <i>Пикова дама</i> |
| 4) Л. Н. Толстој | г) <i>Записи из мртвог дома</i> |

7. Ко је први руски добитник Нобелове награде за књижевност?

8. Који руски цар је основао Санкт Петербург?

- а) Иван Грозни
- б) Борис Годунов
- в) Петар Велики
- г) Катарина I

9. Која руска династија је свргнута после Октобарске револуције 1917. године?

10. Ко је освојио Москву 1812. године?

11. Ко је био први руски цар?

12. Шта значи скраћеница СССР?

13. Којој групи језика припада руски језик?

14. Која планина се протеже између европског и азијског дијела Русије?

15. Која ријека протиче кроз Москву?

16. Како се зове најдубље језеро на свијету које се налази у источном дијелу азијске Русије?

17. Како се зове географска регија која чини 56% руске територије са 9,6 милиона км²?

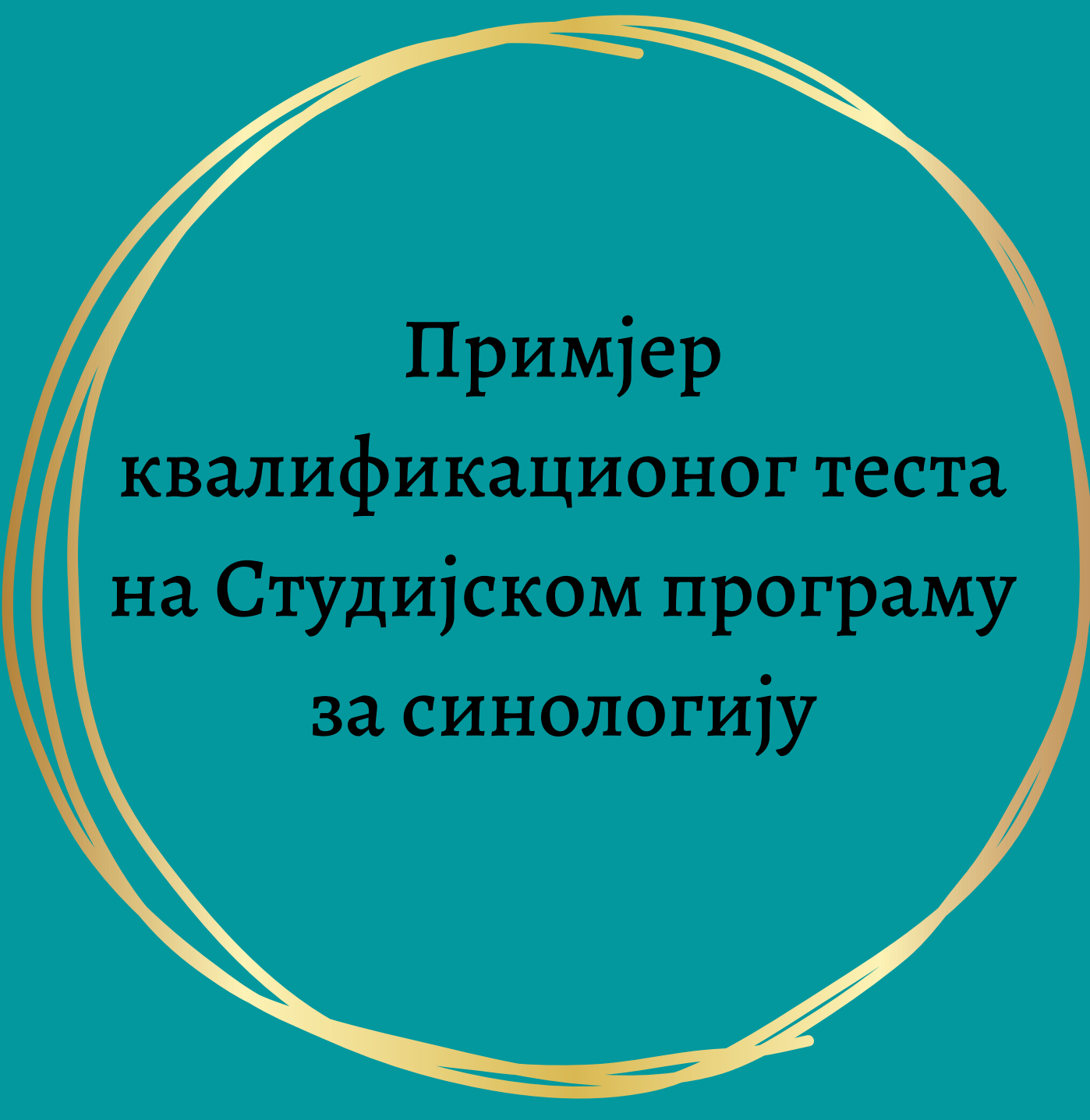
18. Које дрво је симбол Русије?

- а) секвоја
- б) кедар
- в) храст лужњак
- г) бреза

19. Који је руски национални инструмент?
20. Ко је био први човјек у космосу?
21. Ко је био Дмитриј Мендељејев?
22. Који руски лекар и научник је аутор теорије о условним рефлексима?
23. О ком знаменитом руском иконописцу је Андреј Тарковски 1966. године режирао филм?
24. Ко је био Сергеј Ејзенштејн?
25. У ком вијеку су стварали Казимир Маљевић, Марк Шагал, Василиј Кандински?
26. Наведите име једног руског сликара из 19. вијека.
27. Ко се сматра пиониром апстрактног сликарства?
28. Ко је компоновао балет Крцко Орашчић?
29. Ко су били Дмитриј Шостакович, Игор Стравински и Сергеј Прокофјев?
30. Заокружите слово испред имена руског композитора:
 - а) Оља Ивањицки
 - б) Лав Троцки
 - в) Виктор Троицки
 - г) Модест Мусоргски

РЈЕШЕЊА

1. 1 – г, 2 – в, 3 – б, 4 – а.
2. Фјодор Михајлович Достојевски.
3. Алексеј Максимович Пешков.
4. 1 – а, 2 – б, 3 – в, 4 – г, 5 – д.
5. Антон Павлович Чехов.
6. 1 – в, 2 – а, 3 – г, 4 – б.
7. Иван Алексејевич Буњин (1933. године).
8. в) Петар Велики
9. Династија Романових.
10. Наполеон.
11. Иван IV Грозни.
12. Савез Совјетских Социјалистичких Република.
13. Источнословенској.
14. Урал.
15. Москва.
16. Бајкалско језеро.
17. Сибир.
18. г) бреза.
19. Балалајка.
20. Јуриј Алексејевич Гагарин.
21. Руски хемичар, творац Периодног система елемената.
22. Иван Петрович Павлов.
23. О Андреју Рубљову.
24. Редитељ.
25. У XX вијеку.
26. К. П. Брјулов, В. В. Верешчагин, И. Н. Крамској, И. И. Левитан, В. А. Серов...
27. Василиј Кандински.
28. Петар Иљич Чајковски.
29. Коомпозитори.
30. г) Модест Мусоргски.



**Примјер
квалификационог теста
на Студијском програму
за синологију**

Српски језик: тест

Енглески језик: усмени интервју

Квалификациони испит из српског језика

1. Српска редакција старословенског језика назива се (заокружити слово испред тачног одговора):

- а) славеносрпски језик,
- б) рускословенски језик,
- в) српкословенски језик.

2. Напиши, према изложеним екавским формама, одговарајуће стандардне ијекавске облике ријечи.

НЕДЕЉНИ: _____ ,

ЗАМЕНИТИ: _____ ,

ТРЕЗНИЈИ: _____ ,

ЖИВЕО: _____ .

3. Напиши како се зову дијалекти на чијем подручју се налазе сљедећи градови:

а) Приједор: _____ ,

б) Нови Сад: _____ .

4. Заокружи слово испред правилно написаних реченица.

- а) Добро дошли у Републику Српску!
- б) Добродошли у Републику Српску!
- в) Ви сте увијек добро дошли.
- г) Ви сте увијек добродошли.

5. Наведи све сонанте српског књижевног језика.

6. Средњи вокал предњег реда је:

7. Заокружи све безвучне африкате у сљедећој реченици: Дућанџија
ћутећи извуче кључ из џепа.

8. Која се гласовна алтернација остварује у ријечи МИШЕВИ?

9. Вертикалним цртама подијели на морфеме ријеч: ОШТРОУМНИ.

10. Напиши како се зове подвучени дио ријечи ОБДАНИШТЕ.

11. Подвуци све збирне (колективне) именице у сљедећем низу: ДРВЉЕ,
КАМЕЊЕ, ПРСТИ, РИЈЕКЕ, НАФТА, ЛИШЋЕ.

12. У реченици: Огњен се игра пред зградом. подвучена ријеч
употријебљена је у падежу који се зове: _____ .

13. Допуни сљедећу реченицу одговарајућим обликом личне замјенице
дате у загради:

Нико није био задовољан _____ (ја).

14. У реченици: Сестра му је лијепа и млада. подвучени придјиви су у
облику _____ вида.

15. Глагол ИСПРАВИТИ СЕ према типу повратности је:

- а) прави повратни,
- б) неправи повратни,
- в) узајамно-повратни.

16. Глагол КУПЉЕНА употријебљен је у глаголском облику који се зове:

- а) глаголски прилог прошли,
- б) трпни глаголски прилог,
- в) трпни глаголски придјев.

17. Подвуци облик футура II у сљедећој реченици:

Ја ћу се онда правити као да ништа не бих волио да се деси, само ћу лијепо захвалити и наставићу даље, уколико будем могао.

18. Допуни сљедећу реченицу одговарајућим обликом глагола ИЗВИНИТИ СЕ:

Морам да се _____ због онога што сам учинио.

19. Којим врстама припадају ријечи ИАКО и ИПАК у реченици?

Иако су дали све од себе, ипак нису успјели.

ИАКО: _____ ,

ИПАК: _____ .

20. У сљедећој реченици подвуци замјеничке прилоге:

Ако се икад вратиш овамо, мораш знати да ћеш ту и стати.

21. Начин творбе којим је настала именица МРКВИЦА назива се:

_____ .

22. Прецизно одреди функцију подвученог конституента у реченици:

Усљед магле авион није полетио.

23. Предикат у реченици Представа је била добра. зове се:

- а) прости глаголски предикат,
- б) сложени глаголски предикат,
- в) именски предикат.

24. Подвуци зависну реченицу у сљедећој сложеној реченици и одреди којој врсти припада:

Након што су га напали у новинама, одустао је од својих захтјева.

25. У реченици: Сад је баш сретох на степеницама. облик аориста има:

- а) релативно значење,
- б) модално значење,
- в) индикативно значење.