

	Назив предмета: Јавна дипломатија и културна дипломатије НР Кине			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Изборни		3	2+0

Студијски програми за које се организује: Синологија	
Условљеност другим предметима: /	
Циљеви изучавања предмета: Познавање активности НР Кине у међународним односима које се одвијају кроз јавну дипломатију и културне активности, креирање позитивног имица Кине у свијету, стварање свеукупне позитивне перцепције о Кини укључујући економију, бизнис, политику и друге особине	
Исходи / резултати учења (стечена знања): Познавање и стицање знања и разумијевање активности којима се шири идентификација с Кином у свим областима и у сваком погледу у циљу олакшавања контаката с кинеским представницима и грађанима.	
Име и презиме наставника и сарадника: доц. др Љиљана Стевић	
Методе наставе и савладавања градива: Настава ће се одвијати кроз предавања, семинарске вјежбе, мултимедијалне презентација, дискусије, семинарске радове, есеје, консултације и учешће на конференцијама и другим догађајима везаним за НР Кину и Иницијативу „Појас и пут“.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	
I недјеља	Увод - улога јавне и културне дипломатије НР Кине у реализацији спољне политике и креирању имица државе
II недјеља	Хармонија као врховни конфучијански принцип и имиц Кине и Кинеза у свијету, кинеске вриједности – дефиницаијаи облици испољавања
III недјеља	Образовни систем НР кине, отвореност Кине за образовање страних студената, образовна размјена и студирање студената из Кине у иностранству
IV недјеља	Патриотизам Кинеза, имиц Кине који граде туристи из Кине који путују у свијет и страни туристи који посјећују Кину
V недјеља	Историјске, филозофске, духовне и културне основе креирања имица и утицаја на перцепцију Кине и кинеског друштва
VI недјеља	Историјска заоставштина ињена перцепција у свијету – Љетна палата, Забрањени Град, Трг Тјан Ан Мен, историјске личности – Конфуције, Лао Це, Сун Цу, Сун Јат СЕн, Пу Ји, Мао Цедогг, Денг Хсиаопинг
VII недјеља	Традиционална кинеска умјетност и њена перцепција у западним земљама
VIII недјеља	Традиционлане кинеске вјештине и вриједности – рукотворине, музика, тјелесни приступи
IX недјеља	Савремена кинеска књижевност и њена перцепција у свијету
X недјеља	Савремени кинески филми и његова перцепција у свијету
XI недјеља	Савремена кинеска драма и опера (позориште) и њена перцепција у свијету
XII недјеља	Савремена кинеска ликовна умјетност и њена перцепција у свијету
XIII недјеља	Савремена кинеска музичка умјетност и њена перцепција у свијету

XIV недјеља	Организација и представљање кинеског образовног система и достигнућа у умјетности изван Кине – Африка, Азија, Америка и Европа
XV недјеља	Комнунациона инфраструктура – представљање садржаја кинеске јавне дипломатије и културе
<u>Недјељно</u> 2 часа предавања	<u>У семестру</u> 30 часова предавања
Обавезна литература: David Shambaugh: China Goes Globaly M. Taylor Fravel: Active Defense Aleksandar Novačić: Velika Prekretnica Đorđe Radenković: Zagonetka zvana Kina Xi Jiping: The Governing of China Laoce – Konfucije – Čuangce: Izabrani Spisi Šan Jan: Knjiga vladara Oblasti Šan Aleksandar Novačić: Kina zmaj na Olimpu Salisbury: Dugi marš Kissinger: World Order Fung Ju Lan: Istorija kineske filozofije Govori i članci Mao ce Tunga Sun Cu: Umijeće ratovanja Mitter Rana, A Bitter Revoultion-China’s Struggle with the Modern World, Oxford University Press, Oxford, 2004. MitterRana, Forgotten Ally, China World War II, 1937-1945, Houghton Mifflin Harcourt, New York, 2013. Шира литература: Rose Caroline, Interpreting History in Sino-Japanese Relations, Nissan Institute/Routlage Japanese Studies Series, 1998, e-edition London, 2005. Rose Caroline, Sino-Japanese Relations, Nissan Institute/Routlage Japanese Studies Series, 2005, e-edition London, 2005. Stefanović-Štambuk Jelica, „Regioni u „starom“ i „novom“ međunarodnom regionalizmu: uspostavljanje novog „nivoa analize“ svjetske politike“, Srpska politička misao, br. 3, str103-134, Fakultet političkih nauka Beograd, Beograd, 2009. Takeshi Hamashita, „The intra-regional system in East Asia in Modern Times“, in Peter j. Katzehstein and Tahakshi Shiraishi (ed.), Network Power Japan and Asia, Cornell University Press, Ithaca and London, London1997.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Семинарски рад; Завршни испит Присуство на настави – 10 бодова Семинарски рад – 40 бодова Завршни испит – 50 бодова	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: доц. др Љиљана Стевић	
Напомена:	