

	Назив предмета: Кинеска култура и архитектура између традиционалног и савременог			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	изборни		3	2+0

<i>Студијски програми за које се организује: Синологија</i>	
<i>Условљеност другим предметима: Нема условљености</i>	
<i>Циљеви изучавања предмета: Разумијевање важности комплементарне везе кинеске културе и архитектуре од времена древног до савременог кинеског друштва, као и њеног утицаја на кинески идентитет кроз вијекове. Разумијевање савремене кинеске културе кроз призму односа друштва према традиционалним и актуелним тековинама архитектуре</i>	
<i>Исходи / резултати учења (стечена знања): Познавање идеја стварања грађене средине од времена првих династија до европеизације Кине, те најзначајнијих грађевинских подухвата као посљедица одлука у различитим фазама развоја Кине. Познавање доприноса европских токова на Кину у 19. и 20. вијеку. Познавање развоја Кине након 1949. године и савременог кинеског идентитета у 21. вијеку.</i>	
<i>Име и презиме наставника и сарадника: др Мирослав Малиновић, доцент</i>	
<i>Методе наставе и савладавања градива: Предавања – примарни метод наставе, семестрални задаци, дебате, панел дискусије, презентације, индивидуални рад са студентима, консултације, самостална истраживања</i>	
<i>Садржај предмета:</i>	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Настанак цивилизација на кинеском тлу: положај у односу на античке културе и западноевропске токове
II недјеља	Кинески традиционални идентитет у умјетности и стваралаштву. Материјална и нематеријална културна баштина – допринос свјетском наслеђу
III недјеља	Принципи фенг-шуи разумијевања простора, енергије и хармоније између појединца и цјелине
IV недјеља	Иконографија и семантичко значење елемената умјетности, скулптуре, сликарства и архитектуре
V недјеља	Планирање градова и урбанизација Кине
VI недјеља	Тековине сакралне и загробне архитектуре различитих деноминација
VII недјеља	Мега структуре – одбрамбени објекти, царске палате и вртови
VIII недјеља	Архитектура јавних објеката и отворених простора
IX недјеља	Европеизација и спољни утицаји у 19. и 20. вијеку
X недјеља	Раскид са традиционалним тековинама и однос постратног државног уређења и друштва према наслеђу ранијих епоха
XI недјеља	Развитак нових центара моћи након 1949. године
XII недјеља	Утицај кинеских токова у архитектури на свјетске токове на прелазу између 20. и 21. вијек
XIII недјеља	Архитектура као алат репрезентовања моћи, технолошког напретка и постављања циљева на глобалном нивоу
XIV недјеља	Допринос кинеских архитектура токовима на глобалном плану

XV недјеља	Савремени токови у архитектонском стваралаштву у Кини
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2 часа предавања	<u>У семестру</u> 30 часова предавања
Обавезна литература: Kostof, Spiro. <i>A History of Architecture: Settings and Rituals</i> . New York: Oxford University Press, 2010. Steinhardt, Nancy S. <i>Chinese Architecture: A History</i> . Princeton: Princeton University Press, 2019. Liang, Sicheng, and Wilma Fairbank. <i>Chinese Architecture: A Pictorial History</i> . Mineola, New York: Dover Publications, 2005. Li, Xiangning, and Yanfei He. <i>Contemporary Architecture in China: Towards a Critical Pragmatism</i> . Mulgrave, Victoria, Australia: Images Publishing 2018. Print. Welch, Patricia B. <i>Chinese Art: A Guide to Motifs and Visual Imagery</i> . North Clarendon: Tuttle Publishing, 2014.	
Облици провјере знања и оцјењивање: <i>Писмене провјере у току семестра (колоквијуми), одбране семестралних задатака, вредновање активности на настави и завршни усмени испит</i> Предиспитне обавезе: Присуство на настави и активност: 10 Семестрални рад и задаци: 20 Испитне обавезе Колоквијум 1: 35 Колоквијум 2: 35 или Завршни испит: 70	
Посебна назнака за предмет: Име и презиме наставника који је припремио податке: др Мирослав Малиновић, доцент Напомена: Настава се може изводити на језицима у употреби у Босни и Херцеговини и на енглеском.	