

	Назив предмета: Развој кинеског писма			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	изборни		3	2+0

Студијски програми за које се организује: Синологија	
Условљеност другим предметима: Кинеска култура 3	
Циљеви изучавања предмета: Колегиј омогућава упознавање са структуром кинеских карактера. У њему се објашњава развој писма од пиктограма до фонетски транскрибованих звукова, па све до објашњења индивидуалних типова кинеских карактера. Студентима се омогућава да дођу до општих закључака и конкретних принципа на којима се заснива коришћење кинеских карактера у савременом кинеском језику. Објашњење значења појединих карактера важно је за студенте и са културолошког аспекта, јер оно баца свјетло на мисаоне процесе, везе и асоцијације које су карактеристичне за кинески културолошки простор.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): Студенти ће моћи да категоришу карактере у складу са њиховом структуром. Студенти ће познавати композицију од отприлике 100 карактера и семантичких асоцијације. Студенти ће разумјети однос између класичног и савременог кинеског језика, те везу између старих и савремених карактера. Студенти ће познавати принципе који стоје у позадини писања кинеских карактера и њихових поједностављених облика, принципа калиграфије и принципа писања страних ријечи и писања кинеског језика уз помоћ компјутера.	
Име и презиме наставника и сарадника: проф. др Наташа Вампел Сухадолник	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања, вјежбе, усмене презентације, презентације рјечника, презентације рада на софтверу за писање на кинеском језику.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља I недјеља II недјеља III недјеља IV недјеља V недјеља VI недјеља VII недјеља VIII недјеља IX недјеља X недјеља XI недјеља XII недјеља XIII недјеља XIV недјеља XV недјеља	Припрема и упис семестра Уводно предавање Теме из развоја кинеског писма 1 Теме из развоја кинеског писма 2 Теме из развоја кинеског писма 3 Теме из развоја кинеског писма 4 Теме из развоја кинеског писма 5 Рекапитулација Колоквијум 1 Теме из развоја кинеског писма 6 Теме из развоја кинеског писма 7 Теме из развоја кинеског писма 8 Теме из развоја кинеског писма 9 Теме из развоја кинеског писма 10 Рекапитулација Колоквијум 2
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2 часа предавања	<u>У семестру</u> 30 часова предавања

Обавезна литература:

Mitja Saje: Kitajski jezik in kitajska pisava, Poti in brezpotja, AAŠ in SVOD, FF Ljubljana, 1998

Mitja Saje: Razvoj grafičnih oblik kitajske pisave, AAŠ 2, Filozofska fakulteta, Ljubljana, 1998

Mitja Saje: Radikali v kitajskih pismenkah:

a) 100 pomembnejših radikalov in oblike njihove uporabe

b) 214 radikalov – ključev slovarja Kangxi in njihov izvor

Mitja Saje: Poenostavljeni radikali in njihov sodobni pomen

Препоручена додатна литература:

Paul Kratochvil: TheChineseLanguageToday, HutchinsonUniversityLibrary, London, 1970 (knjižnjica AAŠ)

Dejan Raziž, Čeng Sjangven, Hua Lungjuen: Kineski jezik, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1983

Wieger, S. J.: ChineseCharacters, Paragon Book ReprintCorp., New York, 1965

Облици провјере знања и оцјењивање:

Колоквијум 1 25 бодова

Колоквијум 2 25 бодова

Завршни испит 50 бодова

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: др Наташа Вампељ Сухадолник

Напомена: