

	Назив предмета: Кинеска књижевност 2			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезни	IV	3	2+0

Студијски програми за које се организује: Кинеска књижевност 2	
Условљеност другим предметима: Положен испит из Кинеске књижевности 1	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената са кинеском књижевношћу од Кинеске Републике 1919. године до савременог периода	
Исходи / резултати учења (стечена знања): Стицање знања и разумијевање различитих форми и жанрова, писаца и дијела савремене и модерне књижевности.	
Име и презиме наставника и сарадника: проф. др Сања Мацура и проф. др Саша Шмуља	
Методе наставе и савладавања градива: Настава ће се одвијати у оквиру предавања, семинарских вјежби, мултимедијалних презентација, дискусија, семинарских радова, консултација.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Уводно предавање. Упознавање студената са предметом и литературом.
II недјеља	Рађање Републике Кине (1919-1936)- књижевност везана за револуционарни покрет 4.мај,
III недјеља	Лу Син, развој романа 20-их и 30-их година, утицај октобарске револуције на књижевно стваралаштво,
IV недјеља	Буђење народног језика у књижевности
V недјеља	Грађански рат и рат против Јапана (1937-1949), књижевна школа у Јунану,
VI недјеља	Аи Ћинг Есејистика послје Лу Сина, Мао Дун, Лао Ше
VII недјеља	Семинар 1
VIII недјеља	Роман и поезија у периоду ослободилачког рата од Јапана
IX недјеља	Оснивање удужења књижевника 1938
X недјеља	Оснивање НР Кине (1949-1965), есејистика од оснивања НР Кине до културне револуције
XI недјеља	Реализам
XII недјеља	Културна револуција (1966-1975) карактеристике кинеске књижевности у периоду КР
XIII недјеља	Савремени кинески роман (Мо Јен, Ју Хуа, Ванг Шуо, Лиу Хенг, Ванг Сјаобо..)
XIV недјеља	Семинар 2
XV недјеља	
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2 часа предавања	<u>У семестру</u> 30 часова предавања

Обавезна литература:

Лао Ше- Чајиница, Лу Син

Мо Јен- Жабе, Црвени Свирац

Ју Хуа- Записи продавца крви, Кина у 10 ријечи, Живјети (превод Зоран Скробановић, издање Геополитика)

Олуја, Цао Ју, превод Мирјана Павловић, издање Филип Вишњић

Шири литература: Liu Heng, Happy Life of Gossip Zhang Damin, Davies, Gloria (July 1992). "Chinese Literary Studies and Post-Structuralist Positions: What Next?". The Australian Journal of Chinese Affairs. Contemporary China Center, Australian National University. 28 (28): 67–86.

Lee, Leo Ou-Fan (July 1976). "Literature on the Eve of Revolution: Reflections on Lu Xun's Leftist Years, 1927–1936". *Modern China*. Sage Publications, Inc. 2 (3): 277–326. doi:10.1177/009770047600200302. JSTOR 189028

Selected stories of Lu Xin, Norton Library 1976

Облици провјере знања и оцјењивање: Семинарски рад; Завршни испит

Присуство на настави – 10 бодова

Семинарски рад – 40 бодова

Завршни испит – 50 бодова

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке:

Напомена: