

	Unterrichtsfach: <b>DEUTSCHE LITERATUR DES 18. JAHRHUNDERTS</b>			
Chiffre des Faches	Status des Faches	Semester	ECTS-Punkte	Stundenanzahl
	obligatorisch	2.	5	2 + 2

<b>Studiengang:</b> Deutsche Sprache und Literatur	
<b>Voraussetzung:</b> Bestandene Prüfung aus dem Fach <i>Deutsche Literatur des Mittelalters und Barock</i>	
<b>Lernziele:</b> Einführung der Studierenden in die deutsche Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts bis zur Klassik; Einführung der Studierenden in die wichtigsten literarischen Strömungen dieser Zeit und die Einführung ins literarische Schaffen der wichtigsten Vertreter; Analyse der bedeutendsten literarischen Werke; Analyse der Programmschriften der einzelnen Strömungen; Deutung der grundsätzlichen literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Begriffe; Methodologie der ausgewählten Literaturgeschichte.	
<b>Lernergebnisse:</b> Nach Beenden des Kurses werden die Studierenden imstande sein: 1. Die Epoche der Aufklärung und die literarischen Strömungen dieser Epoche zu bestimmen. 2. Die wichtigsten Vertreter der deutschen Literatur der Aufklärung zu nennen. 3. Die wichtigsten Werke der deutschen Literatur der Aufklärung zu bestimmen. 4. Die Studierenden werden imstande sein, die wichtigsten Werke der deutschen Literatur der Aufklärung formal und inhaltlich zu analysieren. 5. Die Studierenden werden imstande sein, die grundsätzlichen literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Begriffe dieser Periode zu verstehen.	
<b>Name des Professors und des Assistenten:</b> Prof. Dr. Ljiljana Aćimović, Amir Blažević, M. A.	
<b>Methoden im Unterricht:</b> Vorlesungen, Übungen, Kolloquien, Hausaufgaben, schriftliche und mündliche Abschlussprüfung.	
<b>Inhalt des Faches:</b>	
Vorbereitungswoche	Vorbereitung auf das Semester
I Woche	Einführung in die deutsche Literatur des 18. Jahrhunderts
II Woche	<b>Aufklärung und Empfindsamkeit (1720-1785):</b> I. Kant: <i>Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?</i>
III Woche	J. Chr. Gottsched: <i>Versuch einer kritischen Dichtkunst vor die Deutschen</i> , Bodmer und Breitinger
IV Woche	Christian Fürchtegott Gellert: <i>Fabeln und Erzählungen</i> , <i>Leben der schwedischen Gräfin von G***</i>
V Woche	Anakreontik: Lyrik (Auswahl), S. Gessner: <i>Idyllen</i> (Auswahl), Friedrich Gottlieb Klopstock: Lyrik (Auswahl)
VI Woche	Christoph Martin Wieland: <i>Geschichte der Abderiten</i> (4. Buch)
VII Woche	Gotthold Ephraim Lessing: theoretische Schriften: <i>Abhandlungen von dem weinerlichen oder rührenden Lustspiele; Briefe, die neueste Literatur betreffend; Laokoon oder über die Grenzen der Malerei und Poesie; Hamburgische Dramaturgie</i>
VIII Woche	Gotthold Ephraim Lessing: Dramen: <i>Minna von Barnhelm, Emilia Galotti, Nathan der Weise</i>
IX Woche	1. Kolloquium
X Woche	<b>Sturm und Drang (1767-1786):</b> Theoretiker des Sturm und Drang: J. G. Hamann, J. G. Herder
XI Woche	Lyrik des Sturm und Drang-Auswahl: G. A. Bürger, M. Claudius, C. F. D. Schubart, L. C. Hölty, J. W. von Goethe
XII Woche	Johann Wolfgang von Goethe: <i>Die Leiden des jungen Werthers</i>
XIII Woche	Johann Wolfgang von Goethe: <i>Götz von Berlichingen</i> , Jakob Michael Reinhold Lenz: <i>Der Hofmeister</i>
XIV Woche	Friedrich Schiller: <i>Die Räuber, Kabale und Liebe</i>
XV Woche	2. Kolloquium
<b>Belastung von Studenten im Fach:</b>	
<u>wöchentlich</u>	<u>im Semester</u>
2 Stunden Vorlesungen + 2 Stunden Übungen	30 Stunden Vorlesungen + 30 Stunden Übungen
Die Studenten sind verpflichtet den Unterricht zu besuchen.	
<b>Literatur:</b> 1. Zoran Konstantinović (Ur.): <i>Njemačka književnost</i> , knj. 1/2, „Svjetlost“, Sarajevo, „Nolit“, Beograd, 1979/1987. 2. Erika und Ernst von Borries: <i>Deutsche Literaturgeschichte</i> , Bd. 2: <i>Aufklärung und Empfindsamkeit, Sturm und Drang</i> , DTV, München, 1991. 3. Viktor Žmegač (Hrsg.): <i>Deutsche Literaturgeschichte vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> , Bd. I/1, Beltz Athenäum, Weinheim, 1996. 4. Миљан Мојашевић: <i>Немачка књижевност доба просветитељства, класике и романтизма</i> , Научна књига, Београд, 1991. 5. Ljiljana Aćimović (zusammengestellt von): <i>Deutsche Literatur der Aufklärung und des Sturm und Drang</i> , Philologische Fakultät, Banja Luka, 2014.	
<b>Prüfung und Bepunktung:</b> 10 % Hausaufgaben, Vorbereitung und Engagement im Unterricht (10 Punkte maximal) 20 % 1. Kolloquium (20 Punkte maximal) 20 % 2. Kolloquium (20 Punkte maximal) 50 % Abschlussprüfung (50 Punkte maximal): schriftliche Prüfung 30% (30 Punkte maximal), mündliche Prüfung 20% (20 Punkte maximal) Jeder Teil der Prüfung ist obligatorisch für alle Studierenden.	
Die Endnote entsteht durch das Addieren der oben genannten Punkte.	
<b>Name des Professors, der die Angaben vorbereitet hat:</b> Prof. Dr. Ljiljana Aćimović	
<b>Anmerkung:</b> Die Studierenden sind verpflichtet den Unterricht regelmäßig zu besuchen (max. drei Abwesenheiten pro Semester); aktiv am Unterricht teilzunehmen; alle literarischen Werke, die im Unterricht analysiert werden, im Voraus zu lesen.	

