

	Назив предмета:	Креативно писање		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
КП	изборни	V	5	2+2

<b>Студијски програми за које се организује:</b> Енглески језик и књижевност	
<b>Условљеност другим предметима:</b> -	
<b>Циљеви изучавања предмета:</b> Подстицање и развијање књижевне креативности студената кроз изучавање садржаја и форме изабраних књижевних дјела и усмјеравање креативног израза на енглеском језику.	
<b>Исходи / резултати учења (стечена знања):</b> По успјешном завршетку овог модула / курса, студенти ће бити у стању <ul style="list-style-type: none"> <li>- да препознају и развију сопствени креативни потенцијал изражавања на енглеском језику</li> <li>- да ефикасније генеришу идеје и проналазе адекватне ријечи и фразе за креативно изражавање на енглеском</li> <li>- да развију критичко-креативни однос према књижевним дјелима на енглеском језику</li> <li>- да креативно примијене научене пјесничке и прозне форме изражавања</li> <li>- да експериментишу са ријечима и формама</li> <li>- да критички посматрају стратегије и процес стварања савремене књижевне продукције на енглеском језику</li> </ul>	
<b>Име и презиме наставника и сарадника:</b> др Татјана Бијелић, ванредни професор	
<b>Методѐ наставѐ и савладавања градива:</b> Предавања и радионице.	
<b>Садржај предмета:</b> Студентима се презентују парадигме тзв. избрушеног стилског израза и отвара се дискусија о процесу писања и коначном производу. На основу примјера из књижевности (поезија и кратке прозне форме), студенти слиједи упутства и стварају властиту књижевну креацију, коју прилажу за дискусију и/или одлажу у портфолио.	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Intro to creative writing; Journals and genres: ideas
II недјеља	Love poetry, Nature and Environmental Poetry, Extranatural poetry
III недјеља	War poetry, Political poetry, Occasion poetry
IV недјеља	Tools of Trade: voice, the line, stanza, the title, meter, rhyme
V недјеља	Formats and forms: the narrative poem, the dramatic poem, free verse, the sonnet, form poems, the sequence, the total poem
VI недјеља	Workshop 1
VII недјеља	Workshop 2
VIII недјеља	<b>Portfolio 1</b>
IX недјеља	Short fiction – art and craft of writing, examples from literature
X недјеља	Writing short story: developing talent and insight, getting ideas
XI недјеља	The Quadrangle: character, setting, situation, emotion
XII недјеља	Theme, plot, form, structure, writing process
XIII недјеља	Workshop 1
XIV недјеља	Workshop 2
XV недјеља	<b>Portfolio 2</b>
<b>Оптѐређење студѐнта на предмету:</b>	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања 4 часа самосталног рада	
Студенти су обавезни да похађају наставу и активно учествују у ишчитавању изабраних примјера из књижевности и креацији властитих.	
<b>Обавезна литература:</b> Bugeja, Michael J.: <i>The Art and Craft of Poetry</i> , Writer’s Digest Books, Cincinnati, Ohio, 1994. Geraghty, Margaret: <i>The Five-Minute Writer</i> , How to Books Ltd, Oxford, 2009. Knight, Damon: <i>Creating Short Fiction: The Classic Guide to Writing Short Fiction</i> , St Martin’s Griffin, 1997. Schiffhorst & Schell: <i>The Short Handbook for Writers</i> , McGraw-Hill Inc., New York, 1991. + копије пјесама, кратких прича и релевантних текстова из књига и књижевних часописа на енглеском језику	
<b>Облици провјѐре знања и оцјењивање:</b> Провјѐра знања врши се путем оцјењивања 2 портфолија од по 3 рада и есеја, те завршног усменог испита који обухвата синтезу теоријског дијела и завршног, трећег портфолија од 3 рада. Прва два портфолија носе 40% оцјѐне, похађање наставѐ и активности (презентације) 10% и завршни усмени испит с трећим портфолијом 50%.	
-	
<b>Посѐбна назнака за предмет:</b>	

*Име и презиме наставника који је припремио податке:* др Татјана Бијелић, ванредни професор

*Напомена:*