

	Назив предмета:	Франкофона књижевност		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Изборни	7	2	1П+1В

**Студијски програми за које се организује:** ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ И ЛАТИНСКИ ЈЕЗИК

**Условљеност другим предметима:** Не

**Циљеви изучавања предмета:**

Упознавање са историјатом развоја франкофоне књижевности, као и главним представницима франкофоне књижевности.

**Исходи / резултати учења (стечена знања):** По успјешном завршетку овог модула, студенти ће добити увид у историјат развоја франкофоне књижевности, са свим њеним културолошким и историјским специфичностима, што ће им дати шири увид у развој свјетске књижевности писане на француском језику и омогућити компаративни приступ приликом изучавања одређених литерарних остварења написаних на француском језику.

**Име и презиме наставника и сарадника:**

Доц. др Радана Лукајић и Милица Мијатовић, ма, асистент

**Методе наставе и савладавања градива:** Предавања и вјежбе, писање семинарског рада и других видова усмене и писане анализе теста; консултације и припрема за завршни испит.

**Садржај предмета:**

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	1. Појам франкофоне књижевности
II недјеља	2. Друштвене и културне прилике у другој половини 19. вијека и њихов утицај на франкофоне књижевности
III недјеља	3. Франкофоне земље
IV недјеља	4. Утицај колонијализма и пост-колонијализма
V недјеља	5. Франкофоне институције
VI недјеља	6. Одлике француског језика у франкофоним књижевностима
VII недјеља	7. Увод у квебешку књижевност
VIII недјеља	8. Развој позоришта у Квебеку послје другог свјетског рата (M. Dubé, G. Gélinas, D. Danis)
IX недјеља	9. Развој романа у Квебеку послје другог свјетског рата (Madeleine Ouellette Michalska, Marie-Clair Blais, Anne Hébert, Ying Chen)
X недјеља	10. Развој романа у Квебеку послје другог свјетског рата (Yves Beauchemin, Yves Thériault, Naim Kattan, Љубица Милићевић)
XI недјеља	11. Развој франкофоне књижевности у Африци
XII недјеља	12. Развој књижевности у земљама Магреба (Mouloud Feraoun, Kateb Yacine, Yasmina Khadra...)
XIII недјеља	13. Развој франкофоне књижевности у осталим земљама Африке (Assia Djebar, Mongo Beti, Ahmadou Kourouma, Alain Mabanckou)
XIV недјеља	14. Развој франкофоне књижевности у Азији (Pham Van Ky, Cung Giu Nguyen, François Cheng, Dai Sije)
XV недјеља	15. Завршни тест

**Оптерећење студента на предмету:**

Недјељно	У семестру
1П+1В	15П+15В

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

**Обавезна литература:**

Stélio Faranjis „Francophonie humaine“; Editions Tougui, 1989;

Michel Tétu „La francophonie“, 1990. .

Љиљана Матић « Points et lignes de démarcation », Просвета, Београд, 1998.

Поред наведенога, студенти добијају на почетку списак књига за читање и збирку текстова за рад на вјежбама.

**Облици провјере знања и оцјењивање:**

Семинарски рад – 10 поена

Колоквијуми (2) – 40 поена

Завршни испит – 50 поена

Прелазна оцјена се добија ако се кумулативно сакупи 51 поен

**Посебна назнака за предмет:**

**Име и презиме наставника који је припремио податке:** Доц. др Радана Лукајић

**Напомена:**

Настава се изводи на француском језику.

