

Назив предмета:		Историја италијанског романа		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Изборни	VI	4	2 + 1

Студијски програми за које се организује: Италијански језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Нема условљености другим предметима	
Циљеви изучавања предмета: Овим предметом остварује се темељан увид у италијански роман 19. и 20. вијека. Након теоријског осврта, стилском анализом и интерпретацијом одабраних романа даје се јасна слика о развоју овог жанра у италијанској књижевности.	
Име и презиме наставника и сарадника: др Roberto Russi, доцент	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања, колоквијуми, семинарски рад, консултације и испит.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Теоријске одлике романа. Развој жанра у оквирима свјетске књижевности
II недјеља	Италијански роман прве половине 19. вијека. Карактеристике и најважнији представници
III недјеља	Ugo Foscolo – <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> (Уго Фосколо – <i>Посљедња писма Јакопа Ортуца</i>)
IV недјеља	Рађање историјског романа у Италији 19. вијека
V недјеља	Alessandro Manzoni – <i>I promessi sposi</i> (Алесандро Манцони – <i>Заручници</i>)
VI недјеља	Италијански роман друге половине 19. вијека. Карактеристике и најважнији представници
VII недјеља	Веризам. Giovanni Verga – <i>I Malavoglia</i> (Ђовани Верга – <i>Малавоља</i>)
VIII недјеља	Авангарда и италијански роман прве половине 20. вијека
IX недјеља	Романи Итала Зева (Italo Svevo). Одломци из романа <i>La coscienza di Zeno</i> (<i>Зенова свијест</i>) и <i>Senilità</i> (<i>Млада старост</i>)
X недјеља	Luigi Pirandello – <i>Il fu Mattia Pascal</i> (Луиђи Пирандело – <i>Покојни Матија Паскал</i>)
XI недјеља	Италијански роман друге половине 20. вијека
XII недјеља	Giuseppe Tomasi di Lampedusa – <i>Il gattopardo</i> (Ђузепе Томази ди Лампедуза – <i>Гепард</i>)
XIII недјеља	„Женски роман“ у Италији 20. вијека. Alba de Céspedes – <i>Quaderno proibito</i> (Алба де Сеспедес – <i>Забрањени дневник</i>)
XIV недјеља	„Женски роман“ у Италији 20. вијека. Alba de Céspedes – <i>Quaderno proibito</i> (Алба де Сеспедес – <i>Забрањени дневник</i>)
XV недјеља	Закључна разматрања и припрема за испит
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања + 1 час вјежби	30 часова предавања + 15 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература:	
1. Ферони, Ђулио (2005), <i>Историја италијанске књижевности II</i> , ЦИД, Подгорница.	
2. Tellini, Gino (1998), <i>Il romanzo italiano dell'Ottocento e Novecento</i> , Bruno Mondadori, Milano.	
3. Антологија текстова припремљена од стране предавача	
Облици провјере знања и оцјењивање:	
10% присуство и рад на часу и семинарски рад (10 бодова максимално)	
20% 1. колоквијум (20 бодова максимално)	
20% 2. колоквијум (20 бодова максимално)	
50% завршни испит (50 бодова максимално)	
Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	
Посебна назнака за предмет: Потпуније информације о предмету и методу рада студенти добијају на почетку курса и на консултацијама	
Име и презиме наставника који је припремио податке: др Roberto Russi, доцент	
Напомена:	