

| | | | | |
|----------------|---|----------|-------------------|-------------|
| | Назив предмета: Италијанска књижевност XX вијека | | | |
| Шифра предмета | Статус предмета | Семестар | Број ECTS кредита | Фонд часова |
| | Обавезни | VIII | 5 | 2 + 2 |

Студијски програми за које се организује:

Италијански језик и књижевност

Условљеност другим предметима:

Положен испит из предмета Увод у италијанску књижевност, Италијанска књижевност XIV вијека., Италијанска књижевност XV и XVI вијека, Италијанска књижевност XVII и XVIII вијека и Италијанска књижевност XIX вијека.

Циљеви изучавања предмета:

Упознавање са основним покретима, дјелима и ауторима италијанске књижевности 20. вијека

Исходи / резултати учења (стечена знања):

По успјешном завршетку овог модула, студенти ће бити у стању да стекну увид у стваралаштво италијанских аутора 20. вијека, те ће бити способни за детаљну анализу њихових дјела.

Име и презиме наставника и сарадника:

проф. др Roberto Russi, ванредни професор

др Сања Кобиљ Ђуић, виши асистент

Методе наставе и савладавања градива:

Предавања и вјежбе. Колоквијуми, семинарски рад, консултације и испит.

Садржај предмета:

| | |
|--------------|---|
| I недјеља | Увод у 20. вијек |
| II недјеља | Итало Звево |
| III недјеља | <i>Зенова савјест</i> : форма, стил и теме |
| IV недјеља | Луиђи Пирандело (наратива) |
| V недјеља | Луиђи Пирандело (позориште) |
| VI недјеља | Култура и књижевност у првој половини 20. вијека |
| VII недјеља | I колоквијум |
| VIII недјеља | Ђузепе Унгарети |
| IX недјеља | Еуђенио Монтале |
| X недјеља | Женска књижевност 20. вијека |
| XI недјеља | Култура и књижевност у другој половини 20. вијека |
| XII недјеља | Ђезаре Павезе |
| XIII недјеља | Бепе Фенољо |
| XIV недјеља | Итало Калвино |
| XV недјеља | II колоквијум |

Оптерећење студента на предмету:

| | |
|----------------------------------|--|
| <u>Недјељно</u> | <u>У семестру</u> |
| 2 часа предавања + 2 часа вјежби | 30 часова предавања + 30 часова вјежби |

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

Alberto Casadei, *Il Novecento*, Storia della letteratura italiana/6, Il Mulino, Bologna 2005.

Guido Armellini – Adriano Colombo, *Letteratura Letterature*, Zanichelli, Bologna 2005.

Cesare Segre – Clelia Martignoni, *Testi nella storia*, voll. 3-4, Bruno Mondadori, Milano 1992.

Đulio Feroni (Giulio Ferroni), *Istorija italijanske Književnosti*, tom II, CID, Podgorica 2005.

Антологија текстова припремљена од стране предавача

Облици провјере знања и оцјењивање:

10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално)

20% 1. колоквијум (20 бодова максимално)

20% 2. колоквијум (20 бодова максимално)

50% завршни испит (50 бодова максимално)

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.

Име и презиме наставника који је припремио податке: проф. др Roberto Russi, ванредни професор