

| | | | | |
|----------------|-----------------|--|-------------------|-------------|
| | Назив предмета: | Односи између ит. културе и ит. умјетности | | |
| Шифра предмета | Статус предмета | Семестар | Број ECTS кредита | Фонд часова |
| | Изборни | III | 3 | 2+0 |

Студијски програми за које се организује: Италијански језик и књижевност

Условљеност другим предметима: /

Циљеви изучавања предмета: Односи између ит. књижевности и ит. умјетности

Име и презиме наставника и сарадника: Др Stefano Adamo доц.

Методе наставе и савладавања градива:

Предавања и вјежбе. Семинарски рад и испит.

Садржај предмета:

| | |
|-------------------|--|
| Припремна недјеља | Припрема и упис семестра |
| I недјеља | Увод: Како се чита умјетничко дјело |
| II недјеља | Канова и неокласицизам |
| III недјеља | „Маќјајоли“ |
| IV недјеља | Веризам |
| V недјеља | Лоренцо Вијани и Ђузепе Пелица да Волпедо |
| VI недјеља | Опште карактеристике умјетности 20. вијека |
| VII недјеља | Футуризам |
| VIII недјеља | Метафизичко сликарство |
| IX недјеља | Живот и дјела Ђорђа де Кирика |
| X недјеља | Живот и дјела Ђорђа Морандија |
| XI недјеља | Апстракција и концептуална умјетност |
| XII недјеља | „Поп арт“ у Италији |
| XIII недјеља | „Сиромашна“ умјетност |
| XIV недјеља | Трансавангарда |
| XV недјеља | Модерни покрети у архитектури |

Оптерећење студента на предмету:

| | |
|------------------|---------------------|
| <u>Недјељно</u> | <u>У семестру</u> |
| 2 часа предавања | 30 часова предавања |

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

Gombrich, Ernst Hans. (1989). *La storia dell'arte raccontata da E.H. Gombrich*, trad. di Maria Luisa Spaziani. Torino: Einaudi.

Bertelli, Carlo, Giuliano Briganti e Antonio Giuliano. (1987). *Storia dell'arte italiana*. 4 voll. Milano: Electa.

Hauser, Arnold (2001). *Storia sociale dell'arte*, trad. di Anna Bovero. 3 voll. Torino: Einaudi.

Облици провјере знања и оцјењивање:

10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално)

20% 1. колоквијум (20 бодова максимално)

20% 2. колоквијум (20 бодова максимално)

50% завршни испит (50 бодова максимално)

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.

-

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Др Stefano Adamo доц.

Напомена: