

	Назив предмета:	Преглед историје француског филма II		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	OИП	6	4	1+1

Студијски програми за које се организује: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ	
Условљеност другим предметима:	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање са основним елементима развоја теоријске мисли о филмској умјетности у Француској.	
Име и презиме наставника и сарадника: Проф. др Младен Шукало Јелена Ристановић-Купрешак, асистент	
Методе наставе и савладавања градива: Теоријска настава са доминацијом монолошке методе. Практична настава са доминацијом дијалогске методе.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Упознавање са садржином предмета, начином рада и сл.
II недјеља	Ричото Канудо: филм је седма умјетност.
III недјеља	Епстен: створено вријеме; преиспитана стварност.
IV недјеља	Бресон: средства кинематографа.
V недјеља	Годар: Између говора и визије.
VI недјеља	Андре Малро, Маргерит Дирас, Ален Роб-Грије и филм.
VII недјеља	Жан Кокто: Филм и поезија.
VIII недјеља	Ели Фор, Андре Базен, Едгар Морен. I
IX недјеља
X недјеља	Ели Фор, Андре Базен, Едгар Морен. II
XI недјеља	Ролан Барт и филм.
XII недјеља	Кристијан Мец I
XIII недјеља	Кристијан Мец II
XIV недјеља	Француска филмска мисао на размеђи два вијека.
XV недјеља
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
1 час предавања + 1 час вежби	15 часова предавања + 15 часова вежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: Филмска енциклопедија 1 (А-К), Загреб, 1986. Филмска енциклопедија 2 (Л-Ж), Загреб, 1990.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Семинарски радови о гледаним филмовима. Усмени испит.	
-	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: Проф. др Младен Шукало	
Напомена:	