

	Назив предмета: Путописна италијанска књижевност			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
13ИПИК	Изборни	IV	3	2+0

Студијски програми за које се организује: Италијански језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: /	
Циљеви изучавања предмета: Овим предметом остварује се темељан увид у путописну књижевност која данас представља важан аспект интеркултуралне и интернационалне комуникације. Након теоријског осврта, стилском анализом и интерпретацијом одабраних путописних дјела даје се јасна слика о развоју овог жанра у италијанској књижевности од његовог рађања па до наших дана. Посебна пажња ће се посветити путописима 19. и 20. вијека. Осим детаљног проучавања италијанског путописа, неколико предавања ће бити посвећено и анализирању слике Италије у очима страних путописаца.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): Након слушања овог предмета студенти ће бити у стању да се упознају са општим карактеристикама путописне књижевности, а превасходно да стекну увид у стваралаштво италијанских аутора који су писали путописе у 19. и 20. вијеку.	
Име и презиме наставника и сарадника: доц. др Зорана Ковачевић	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања, колоквијуми, консултације и испит	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Опште одлике путописне књижевности
II недјеља	Имагологија као област компаративног изучавања књижевности; имаголошки приступ путописима; имагологија и књижевни топос путовања
III недјеља	<i>Grand Tour</i> и путовање у Италију
IV недјеља	Страни путописци у Италији у 19. и 20. вијеку
V недјеља	Италијански путопис у 19. вијеку (Vicenzo Padula, Giovanni Faldella, Renato Fucini)
VI недјеља	Италијански путопис у 19. вијеку (Edmondo De Amicis, Giovanni Verga)
VII недјеља	Италијански путопис у 20. вијеку (Alfredo Panzini, Antonio Baldini, Carlo Levi)
VIII недјеља	Италијански путопис у 20. вијеку (Anna Maria Ortese, Guido Piovene)
IX недјеља	Први колоквијум
X недјеља	Индија у италијанском путопису 20. вијека
XI недјеља	Alberto Moravia, <i>Un' idea dell'India</i> (одабрани одломци)
XII недјеља	Pier Paolo Pasolini, <i>L'odore dell'India</i> (одабрани одломци)
XIII недјеља	Giorgio Manganelli и Guido Gozzano
XIV недјеља	Понављање градива; припрема за други колоквијум и за завршни испит
XV недјеља	Други колоквијум
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2 часа предавања	<u>У семестру</u> 30 часова предавања
Студенти су обавезни да редовно похађају наставу.	
Обавезна литература:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Benvenuti, Giuliana (2008), <i>Il viaggiatore come autore. L'india nella letteratura italiana del Novecento</i>, Il Mulino: Bologna. 2. Clerici, Luca (1999), <i>Il viaggiatore meravigliato</i>, Milano: Il Saggiatore. 3. Leed, J. Eric (1992), <i>La mente del viaggiatore. Dall'Odissea al turismo globale</i>, Il Mulino: Bologna 4. Liguori, Mario (2015), <i>Vedi Napoli e poi muori</i>, Beograd: Službeni glasnik, str. 9-25. 5. Moravia, Alberto (2000), <i>Un' idea dell'India</i>, Milano: Bompiani. 6. Pasolini, Pieri Paolo (2009), <i>L'odore dell'India</i>, Milano: Garzanti. 7. PowerPoint презентације са предавања 	
Облици провјере знања и оцјењивање:	
10% присуство и активност на часу (10 бодова максимално)	
20% 1. колоквијум (20 бодова максимално)	
20% 2. колоквијум (20 бодова максимално)	
50% завршни испит (50 бодова максимално)	
Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: доц. др Зорана Ковачевић

Напомена: