

Назив предмета:	РУСКА КЊИЖЕВНОСТ XIX ВЕКА 1			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезни	3	4	4 (2+2)

Студијски програм за које се организује: РУСКИ И СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Условљеност другим предметим: положена Стара руска књижевност и XVIII век

Циљеви изучавања предмета: Усвајање естетике руског романтизма, његове везе са западноевропским романтизмом, особености поетике правца. Оспособљавање студента за анализу текста на свим његовим нивоима.

Име и презиме наставника и сарадника: проф. др Корнелија Ичин

Методе наставе и савладавања градива: предавања, презентације, вежбања, дискусија, излагања

Садржај предмета:

I недјеља	1. Књижевно-историјске прилике у Европи у време појаве романтизма. Романтизам у европским књижевностима. Главне особености правца. Филозофске основе европског романтизма.
II недјеља	2. Романтизам у руској књижевности. Иван Крилов и његов утицај на развој књижевности. Народни језик.
III недјеља	Басне. Василиј Жуковски и његова лирика. Балада Жуковског «Светлана». Батјушков и његова лирика.
IV недјеља	3. Песници-декабристи. Историја и поезија. Пушкинова плејада. Баратински, Кјухелбекер, Делъвиг.
V недјеља	Књижевни салони.
VI недјеља	4. Љубомудри (Одојевски, Веневитинов, Кирејевски, Титов). Грибоједов. «Невоље због памети».
VII недјеља	5. Пушкин – животни и уметнички пут. Лирика.
VIII недјеља	6. Пушкинове «Повести Белкина». «Пикова дама». «Бајка о златном петлићу».
IX недјеља	7. Пушкинове поеме: «Цигани», «Кавкаски заробљеник», «Бронзани коњаник». Роман «Капетанова кћи».
X недјеља	8. Роман у стиху «Јевгениј Оњегин» - енциклопедија руског живота.
XI недјеља	9. Трагедије Пушкина: Мале трагедије, «Борис Годунов».
XII недјеља	10. Михаил Љермонтов – песник и уметник. Лирика.
XIII недјеља	11. Поеме Љермонтова «Мцири» и «Демон». Драма «Маскарада».
XIV недјеља	12. Роман Љермонтова «Јунак нашег доба».
XV недјеља	13. Николај Гогољ – стваралачки пут. «Вечери на салашу крај Дикањке» («Вече уочи Ивањдана», «Бадње вече»). «Миргород» («Виј», «Старовремске спахије», «Повест о томе...», «Тарас Бульба»).
	14. «Петербуршке приче» («Невски проспект», «Нос», «Шињел», «Портрет», «Записи лудака»).
	15. Комедије Гогоља «Ревизор» и «Женидба». «Мртве душе».

Оптерећење студента на предмету:

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања и 2 часа вежбања	30 часова предавања и 30 часова вежбања

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

1. Юрий Лотман, Пушкин. Лермонтов. Гоголь, Москва, 1988.
2. Юрий Лотман, О поэтах и поэзии, Санкт-Петербург, 1996.
3. Юрий Лотман, Пушкин, Санкт-Петербург, 1994.
4. Юрий Манн, Русская литература XIX века, Москва, 2001.
5. Владимир Набоков, Лекции по русской литературе, Москва, 1996.
6. Сергей Аверинцев, Поэты, Москва, 1996.
7. Лев Пумпянский, Классическая традиция, Москва, 2000.
8. Юрий Тынянов, Поэтика. История литературы. Кино, Москва, 1977.
9. Борис Эйхенбаум, О литературе, Москва, 1987.
10. Александр Веселовский, Жуковский. Поэзия чувства и „сердечного воображения“, Москва, 1999.
11. Виктор Виноградов, Язык и стиль русских писателей (о Крылове, Лермонтове), Москва, 1990.
12. Вадим Вацура, Лирика пушкинской поры, Санкт-Петербург, 1994.
13. Борис Эйхенбаум, Статьи о Лермонтове, Москва – Ленинград, 1961.
14. Мир Лермонтова, Санкт-Петербург, 2015.
15. Лермонтов: pro et contra. В 2 т., Санкт-Петербург, 2002, 2014.
16. Андрей Белый, Мастерство Гоголя, Москва, 1996.
17. Юрий Манн, В поисках живой души. Мертвые души, Москва, 1984.

18. Дмитрий Мережковский, Гоголь и черт, 1906.

19. Михаил Вайскопф, Птица-тройка и колесница души, Москва, 2003.

Облици провјере знања и оцјењивање: усмени испит

Поседна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: проф. др Корнелија Ичин

Напомена: