

Назив предмета	СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ СРЕДЊЕГ ДОБА			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
13РСКЊСД	обавезан	II	4	2+1
Студијски програми за које се организује		Руски језик и књижевност и српски језик и књижевност		
Условљеност другим предметима:		Положена Српска средњовјековна књижевност		
Циљеви изучавања предмета: Упознавање са поетичким својствима, главним писцима и репрезентативним дјелима српске књижевности ренесансе, барока, класицизма и предромантизма. Сагледавање статуса књижевности ових стилских формација у цјелини српске књижевности.				
Име и презиме наставника и сарадника: проф. др Душко Певуља и мр Данијела Јелић				
Методе наставе и савладавање градива: Предавања, аудиторне вјежбе, писани и усмени облик реферата, расправа поводом реферата.				
Садржај предмета по седмицама:				
1	Средње доба српске књижевности: књижевноисторијско одређење. Сагледавање у најрелевантнијим књижевноисторијским синтезама.			
2	Значај средњег доба српске књижевности. Видови и облици препорода српске књижевности. Однос према средњовјековној и новој књижевности.			
3	Геопоетичке, геополитичке и књижевноисторијске претпоставке средњег доба српске књижевности.			
4	Доминантне стилске формације средњег доба српске књижевности: ренесанса, барок, класицизам и предромантизам.			
5	Генеза, обликовање и стабилизовање жанрова у средњем добу српске књижевности.			
6	Књижевни језици средњег доба српске књижевности.			
7	Жанровска, стилска и поетичка својства ренесансне и барокне поезије.			
8	Жанровска, стилска и поетичка својства класицистичке и предромантичарске поезије.			
9	Српска барокна историографија/историографска проза.			
10	Доситеј Обрадовић. Књижевноисторијски статус и значај. Поетичке, стилске и жанровске особености дјела.			
11	Г. С. Венцловић, З. Орфелин, Ј. Рајић: књижевни портрети.			
12	Симеон Пишчевић: <i>Мемоари</i> . Српска мемоарска проза осамнаестог вијека.			
13	Јован Стерија Поповић: Књижевноисторијски статус и значај. Поетичке, стилске и жанровске особености дјела.			
14	Вук Карацић и утемељење србистике.			
15	Завршна разматрања о средњем добу српске књижевности. Припреме за испит.			
Оптерећење студента по предмету:				

Недјељно:	У семестру:
2 часа предавања 1 час вјежби	30 часова предавања 15 часова вјежби
Обавезе студента:	
<p>Литература: Милорад Павић: <i>Историја српске књижевности</i> (барок, класицизам, предромантизам); Јован Деретић: <i>Историја српске књижевности</i>; Мило Ломпар и Зорица Несторовић: <i>Српска књижевност XVIII и XIX века</i> (хрестоматија); Петар Милосављевић: <i>Антологија српске поезије</i> (средње доба); Петар Милосављевић: <i>Увод у србистику</i>;</p> <p>Обавезна лектира: Г. С. Венцловић: <i>Црни биво у срцу</i>; Симеон Пишчевић: <i>Мемоари</i>; Д. Обрадовић: <i>Писмо љубезном Харалампију</i>, <i>Живот и прикљученија</i>, <i>Басне</i> (избор) и <i>Совјети здравога разума</i> (избор); Ј. С. Поповић: <i>Роман без романа</i>, <i>Даворје</i> (избор), <i>Покондирена тиква</i> и <i>Родолупци</i>; Вук Караџић: <i>Срби сви и свуда</i>.</p>	
Облици провјере знања и оцјењивање: писмено и усмено.	
Посебна напомена за предмет:	