

Назив предмета:	<b>СТАРА РУСКА КЊИЖЕВНОСТ И XVIII ВЕК</b>			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезни	2	4	3 (2+1)

**Студијски програм за које се организује: РУСКИ И СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

**Условљеност другим предметим: не**

**Циљеви изучавања предмета:** Упознавање са развојем староруске књижевности, споменицима старе књижевности, жанровима, јужнословенским утицајима на стару руску књижевност. Оспособљавање студената за разумевање епохе Просвећености и улоге човека у њој. Усвајање одлика руског класицизма и сентиментализма, њихове везе с аналогним европским правцима .

**Име и презиме наставника и сарадника: проф. др Корнелија Ичин**

**Методe наставe и савладавања градива: предавања, презентације, вежбања, дискусија, излагања**

**Садржај предмета:**

I недјеља	<p>1.Историјске околности. Усмена и писана књижевност у староруском периоду. Средњовековни поглед на свет. Религиозна природа староруске књижевности. Улога Библије и дела светих отаца у староруској књижевности. Утицај староруске књижевности на развој књижевног језика. Појам књижевног споменика.</p> <p>2. Етапе развоја старе руске књижевности. I јужнословенски утицај. Богослужбени списи. Апокрифи. Систем књижевних жанрова.</p> <p>3. Књижевност Кијевског периода. Слово о закону и благодати. Рана житија. Ход игумана Данила у Свету земљу. Поуке деци Владимира Мономаха.</p> <p>4. Летописи. Повест старих времена. Слово о походу Игоромом.</p> <p>5. Молитва Данила Заточника. Житије Александра Невског. Слово о погибељи руске земље.</p> <p>6. II јужнословенски утицај. Куликовски циклус. Задонщина. Ход Афанасија Никитина иза три мора. Руски хронограф.</p> <p>7. Летописи у XVI веку. Максим Грк. Преписка између Ивана Грозног и Андреја Курбског. Московска редакција традиционалне књижевности (Велики минеји за читање митрополита Макарија). Повест о Петру и Февронији.</p> <p>8. Књижевност XVII века. III јужнословенски утицај. Житије протопопа Авакума. Повесть о Горе и Злочастији. Барокни утицаји. Силабичка поезија. Школска драма. Симеон Полоцки.</p> <p>9. Реформе Петра I. Преводна књижевност. Теофан Прокопович и барок.</p> <p>10. Класицизам. Кантемир и његове сатире. Тредјаковски. Ломоносов – песник и реформатор руског стиха.</p> <p>11. Сумароков и драмско стваралаштво. Јекатерина II као драмски писац. Руско позориште.</p> <p>12. Поезија Державина. Новиков и просветитељска делатност.</p> <p>13. Фонвизин – аутор «Бригадира» и «Недорасли». Књижевност сентиментализма. Руски и западноевропски сентиментализам.</p> <p>14. Карамзин – прозни писац и историчар. «Јадна Лиза».</p> <p>15. Радишчев – поглед на свет. «Путовање из Петербурга у Москву».</p>
II недјеља	
III недјеља	
IV недјеља	
V недјеља	
VI недјеља	
VII недјеља	
VIII недјеља	
IX недјеља	
X недјеља	
XI недјеља	
XII недјеља	
XIII недјеља	
XIV недјеља	
XV недјеља	

**Оптерећење студента на предмету:**

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања и 1 час вежбања	30 часова предавања и 15 часова вежбања

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

**Обавезна литература:**

1. Руска књижевност. Књ. 1, Сарајево – Београд, 1976.
2. Милица Милидраговић, Стара руска књижевност, Сарајево, 1976.
3. Дмитриј Лихачов, Поетика старе руске књижевности, Београд, 1972.
4. История русской литературы 10-17 вв., Москва, 1980.
5. Владимир Пропп, Русский героический эпос, Москва, 1999.
6. Рикардо Пиккио, История древнерусской литературы, Москва, 2002.
7. Александр Панченко, Русская культура в канун Петровских реформ, Ленинград, 1984.
8. Виктор Бычков, Русская средневековая эстетика XI-XVII века, Москва, 1992.
9. Борис Успенский, Избранные труды. В 2 т. Москва, 1996.
10. Александр Пыпин, Очерк литературной истории старинных повестей и сказок русских. Санкт-Петербург, 1858.
11. Юрий Лотман, Беседы о русской культуре, Санкт-Петербург, 1994.
12. Григорий Гуковский, Русская литература XVIII века, Москва, 1999.

13. Юрий Минералов, История русской литературы XVIII века, Москва, 2007.
14. Михаил Гаспаров, Очерки истории русского стиха. Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика, Москва, 2000.
15. Владимир Топоров, «Бедная Лиза» Карамзина, Москва, 1995.

*Облици провјере знања и оцјењивање:* усмени испит

*Поседна назнака за предмет:*

*Име и презиме наставника који је припремио податке:* проф. др Корнелија Ичин

*Напомена:*